



Sirène et Matelot



Dossier de presse
Juin 2022

Biographie (Fr)

Lennie Gallant et Patricia Richard partagent une passion commune pour la musique. Ils ont chacun connu du succès dans leur carrière musicale respective, mais ont récemment découvert qu'ils produisaient ensemble un son unique et frais, tout en conservant une sagesse qui découle du temps et des expériences vécues. Avec *Sirène et Matelot*, ils souhaitent explorer une composition qui reflète non seulement leurs racines et leurs influences, mais aussi leurs préoccupations face à l'état actuel du monde. Leur nouveau projet s'avère être une aventure passionnante qui leur a ouvert de nouvelles créations musicales et thématiques. Ils ont choisi le nom du duo à partir de la première chanson qu'ils ont écrite ensemble, *Sirène et Matelot*. La chanson leur est venue très vite et, à bien des égards, a capturé l'esprit qu'ils veulent représenter avec leur musique. « *Sirène et Matelot* explore le désir de fuir, de respirer et de se connecter à nous-mêmes, à la nature, à la mythologie et à la planète et l'univers, à la recherche de ce qui peut nous inciter à vivre pleinement », expliquent-ils.

Patricia Richard est originaire de Mont-Carmel, à l'Île-du-Prince-Édouard. Elle a participé à de nombreux projets musicaux tels que le groupe Panou et le spectacle *Ode à l'Acadie* qui a été présenté plus de 1 000 fois au Canada, aux États-Unis, en France, en Belgique, en Suisse et en Afrique et qui a sorti deux albums. Elle a joué sur de nombreuses scènes, festivals et émissions de télévision et a accompagné entre autres sa sœur Marcella Richard ainsi que sa célèbre tante Angèle Arsenault. Plus récemment, on peut la voir dans la comédie musicale multimédia « *Searching for Abegweit* » de Lennie Gallant.

Lennie Gallant, de Rustico à l'Île-du-Prince-Édouard, est reconnue comme l'un des plus importants auteurs-compositeurs-interprètes du Canada. Il a remporté de nombreux prix, a été nommé à l'Ordre du Canada et, plus récemment, sa chanson « *Peter's Dream* » a été intronisée au Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens. Il a partagé la scène avec des artistes tels que Jimmy Buffett, Lucinda Williams, Daniel Lanois, Chris Isaak et plusieurs orchestres symphoniques. Il a sorti 12 albums en solo, dont deux en français, s'est produit à l'échelle internationale et l'un de ses albums s'est même rendu à la Station spatiale internationale pour le plaisir d'écoute de l'équipe à bord.



Le disque *Sirène et Matelot* comporte 10 chansons. Les paroles et la musique sont de Lennie Gallant et Patricia Richard. La réalisation, l'enregistrement et le mixage sont le travail de Davy Gallant du studio Dogger Pond Music à Drummondville, QC (6 chansons), Lennie Gallant et Rémi Arsenault à Mont-Carmel, Î.-P.-É. (3 chansons) et Lennie Gallant et Daniel Ledwell à Lake Echo, N.-É. (1 chanson). Un grand nombre de musiciens renommés ont prêté leurs talents à l'enregistrement, tels que Benoit Clément (batterie), Gilles Tessier (guitare électrique), Rémi Arsenault (basse), Elmer Ferrer (guitare électrique), Danny Bourgeois (batterie), Pascal Miousse (violon) et Marcella Richard (chœurs). Le pianiste du groupe, Jeremy Gallant, a aussi grandement contribué au son du disque.

Biography (Engl)

Lennie Gallant and Patricia Richard share a passion for music. They have each been successful in their respective artistic careers, but have recently discovered that together they have a sound that is unique and fresh and yet carries the kind of weight and wisdom that only comes with time and experience. With *Sirène & Matelot*, they want to explore songwriting that reflects not only their roots and influences but also their concerns about the current state of the world. Their new project is proving to be an exciting creative adventure musically and thematically. They chose the name of the duo from the first song they wrote together, "Sirène et Matelot". The song came together very quickly and in many ways it captured the spirit they want to represent with their music. "Sirène et Matelot explores the yearning and desire to escape, to breathe and to make a connection with ourselves, nature, mythology, and the planet-universe itself, in the search for what can inspire us to live fully," they explain.

Patricia Richard is originally from Mont-Carmel, Prince Edward Island. She has performed in many musical acts such as the band Panou and the award-winning musical "Ode à l'Acadie" that has been presented more than 1,000 times in Canada, the United States, France, Belgium, Switzerland, and Africa, and released two albums. She has performed on many stages, festivals and television shows, accompanying her sister Marcella Richard and her famous aunt Angèle Arsenault. More recently, we can see her in Lennie Gallant's multimedia hit musical "Searching for Abegweit".

Lennie Gallant was born in the village of Rustico, Prince Edward Island and is recognized as one of Canada's leading songwriters and performers. He has won many awards, was named to the Order of Canada and most recently, his song "Peter's Dream" was inducted into the Canadian Songwriters Hall of Fame. Lennie has shared the stage with artists such as Jimmy Buffett, Lucinda Williams, Daniel Lanois, Chris Isaak, and several symphony orchestras. He has released 12 solo albums, including two in French, has performed internationally, and even had one of his albums taken up to the International Space Station for the crew to enjoy.



The album *Sirène & Matelot* has 10 songs. The lyrics and music were written by Lennie Gallant and Patricia Richard. The production, recording, and mixing are the work of Davy Gallant of Dogger Pond Studio in Drummondville, QC (6 songs), Lennie Gallant and Rémi Arsenault in Mont-Carmel, PEI (3 songs), and Lennie Gallant and Daniel Ledwell in Lake Echo, NS (1 song).

Many renowned musicians played on the album: Benoit Clément (drums), Gilles Tessier (electric guitar), Rémi Arsenault (bass), Elmer Ferrer (electric guitar), Danny Bourgeois (drums), Pascal Miousse (fiddle) and Marcella Richard (backup vocals). The group's pianist, Jeremy Gallant, also greatly contributed to the recording.

Prix et faits importants

2022

- Vitrine aux ECMA
- Tournée RADARTS - Assomption Vie/Radio Canada dans les provinces de l'Atlantique

2021

- Nominations à Music PEI dans les catégories "Francophone Artist of the Year"
- Participation au lancement des Rendez-vous de la Francophonie 2021

2020

- Ambassadeurs culturels des célébrations Acadie 300 Île-du Prince-Édouard
- Nominations à Music PEI dans les catégories "Francophone Artist of the Year" et "Group Recording of the Year".
- Nomination aux East Coast Music Association (ECMA) dans la catégorie "Francophone Recording of the Year"

2019

- Lauréat du prix de la Tournée Radarts « Assomption Vie Radio-Canada », soit une tournée de 12 dates dans les 4 Provinces Atlantiques
- Sortie de l'album "Sirène et Matelot"
- Création du duo "Sirène et Matelot"

Discographie



Sortie : 2 août 2019

Réalisateurs : Davy Gallant / Lennie Gallant et Rémi Arsenault / Lennie Gallant et Daniel Ledwell

Label : Le Grenier musique

Distributeurs : Distribution Plages / Propagande / Believe

Musique

Distribution Plages

www.plages.net/?c=album&id=607

Bandcamp

<https://sireneetmatelot.bandcamp.com/album/sir-ne-et-matelot>

iTunes / Apple Music

<https://music.apple.com/ca/album/sir%C3%A8ne-et-matelot/>

Spotify

<https://open.spotify.com/album/5skm7bi34bt3GH5rYOS2IJ>

Deezer

www.deezer.com/fr/album/102621732

SoundCloud

<https://soundcloud.com/legreniermusique-caroldoucet/sets/sirene-et-matelot>

Vidéo

Vidéo promotionnelle

<https://youtu.be/sRRkuSelk3Y>

Clip “après la récolte”

https://youtu.be/q-ZFpSb1_3g

Émission Tout pour la musique (15'15)

<https://youtu.be/zIzKNXa9xk0?t=915>

Concert dans une grange avec la Coopérative de développement culturel et patrimonial de Mont-Carmel

<https://www.facebook.com/CDCPMC/videos/708104163084148/>

Les cloches en live

<https://www.facebook.com/sireneetmatelot/videos/227047678542003/>

Vitrine Francofête 2019 - Sirène et Matelot

<https://www.facebook.com/SemaineAcadienne/videos/1056165948108494/>

Spectacles

2022

- ★ 14/08/2022 : Lunenburg (NÉ)
- ★ 31/07/2022 : Grand Pré (NÉ)
- ★ 03/07/2022 : Mont-Carmel (IPÉ)
- ★ 01/07/2022 : Charlottetown (IPÉ)
- ★ 04-08/05/2022 : Vitrine aux ECMA - Fredericton (NB)
- ★ 25/03/2022 : Les pas perdus - Îles de la Madeleine (QC)
- ★ 23/03/2022 : Tournée RADARTS - Memramcook (NB)
- ★ 19/03/2022 : Tournée RADARTS - Fredericton (NB)
- ★ 18/03/2022 : Tournée RADARTS - Halifax (NÉ)
- ★ 17/03/2022 : Tournée RADARTS - Saint-Jean (TNL)
- ~~★ 12/03/2022 : Tournée RADARTS - Kedgwick (NB)~~
- ~~★ 11/03/2022 : Tournée RADARTS - Grand Sault (NB)~~
- ★ 05/03/2022 : Tournée RADARTS - Tracadie (NB)
- ★ 04/03/2022 : Tournée RADARTS - Caraquet (NB)
- ★ 03/03/2022 : Tournée RADARTS - Petit-Rocher (NB)
- ★ 26/02/2022 : Tournée RADARTS - Miramichi (NB)
- ★ 25/02/2022 : Tournée RADARTS - Saint-Jean (NB)
- ★ 24/02/2022 : Tournée RADARTS - Edmundston (NB)

2021

- ★ 22/10/2021 : Festival de la citrouille à Summerside (IPE)
- ★ 26/09/2021 : Deep Roots à Grand-Pré (NÉ)
- ★ 03/09/2021 : Voir Miscou et Mourir, Église de Ste Cécile à Lamèque (NB)
- ★ 15/08/2021 : Participation à "Tableau de Backyard" par Acadie Rock, grand show pour la fête nationale acadienne sur ICI Télé
- ★ 13/08/2021 : Acadie en fête, Carrefour de l'isle St Jean, Charlottetown (IPE)
- ★ 09/08/2021 : Festival acadien de Caraquet (NB)
- ★ 06/08/2021 : Spectacle en ligne pour les aînés
- ★ 02/08/2021 : Festival acadien de Clare en ligne (NÉ)
- ★ 25/07/2021 : Rustico (IPE)
- ★ 11/07/2021 : Mont Carmel (IPE)
- ★ 27/06/2021 : Le Village musical acadien, Wellington (IPE)
- ★ 09/05/2021 : Participation à l'émission "Tout simplement Country" sur TouTV
- ★ 06/05/2021 : Symphony Nova Scotia (NÉ) (en ligne)
- ★ 05-09/05/2021 : ECMA, Sydney (NÉ)
- ★ 17-18/04/2021 : Festival du bois online (CB)
- ★ ~~14/03/2021 : Tracadie (NB) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~13/03/2021 : Fredericton (NB) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~12/03/2021 : Grand Sault (NB) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~11/03/2021 : St Quentin Kedgwick (NB) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~06/03/2021 : St Jean Terre Neuve (TNL) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~05/03/2021 : Halifax (NÉ) - Annulé en raison du COVID 19~~

- ★ 01/03/2021 : Participation au lancement des Rendez-vous de la Francophonie 2021
- ★ ~~21/02/2021 : Carrefour Beausoleil, Miramichi (NB)- Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~20/02/2021 : St Jean (NB) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~19/02/2021 : Memramcook (NB)- Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~14/02/2021 : Edmundston (NB)- Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~13/02/2021 : Maison de la Culture, Shippagan (NB) - Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~12/02/2021 : Caraquet (NB)- Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~11/02/2021 : Bathurst (NB)- Annulé en raison du COVID 19~~

2020

- ★ 26/12/2020 : Participation à l'émission "Tout simplement Country"
- ★ 26/11/2020 : Participation au grand spectacle final de la FrancoFête en Acadie (virtuel)
- ★ 15/11/2020 : Écoles d'immersion de l'ÎPÉ (virtuel)
- ★ 22/09/2020 : Artistes invités dans le spectacle Quatre artistes en cavale, Moncton (NB) (capté pour les écoles des Provinces Atlantiques)
- ★ 15/08/2020 : Festival Acadie Rock Spectacle télévisé ICI tou.TV et en facebook live
- ★ 15/08/2020 : Village musical acadien, Abram-Village (ÎPÉ)
- ★ ~~15/08/2020 : Eel river Dundee (NB)- Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~14/08/2020 : Miscou (NB)- Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ 26/07/2020 : Rustico (NÉ)
- ★ 05/07/2020 : Coopérative de développement culturelle et patrimoniale de Mont-Carmel, Mont-Carmel (ÎPÉ) (en ligne)
- ★ Juillet/Septembre 2020 : Island Drive-In Festival (ÎPÉ)
- ★ 24/06/2020 : Facebook live pour l'émission "Tout pour la musique" / TFO
- ★ ~~13/06/2020 : Festival Small Halls / Charlottetown (IPE)- Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~26/05/2020 : Morin Heights (QC)- Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ ~~30/04-03/05/2020 : ECMA / St Jean de Terre-Neuve (TNL)- Annulé en raison du COVID 19~~
- ★ 29/02/2020 : Souris (IPE)
- ★ 07/02/2020 : PEI Music Week / Charlottetown (IPE)

2019

- ★ 01/12/2019 : Baie Verte (NB)
- ★ 07/11/2019 : Francofête / Dieppe (NB)
- ★ 02/11/2019 : Centre La Belle Alliance, Summerside (IPE)
- ★ 26/10/2019 : Centre culturel, Bouctouche (NB)
- ★ 25/10/2019 : Centre culturel, Madran (NB)

Le Radar - 28/03/2022

Édouard et Madeleine comme une grande famille



Par Nicolas Vigneau
collaboration spéciale

C'est le vendredi 25 mars, malgré le verglas, que le diffuseur régional Au Vieux Treuil présentait le duo Sirène et Matelot à la salle de spectacle des Pas Perdus.

La Sirène, c'est Patricia Richard, une Acadienne originaire de Mont-Carmel, dans la région d'Évangéline sur l'Île-du-Prince-Édouard. Elle fut entre autres de la distribution d'*Ode à l'Acadie*, spectacle de renommée internationale, et membre des groupes Panou et Acadilac.

Le Matelot, c'est Lennie Gallant, un auteur-compositeur-interprète originaire de Rustico, près de Cavendish et du pays d'Amne... *la maison aux pignons verts*. Avec plus de 12 albums sous la cravate, dont deux en français, celui qui partage régulièrement la scène avec de grands noms comme Roch Voisine, Jimmy Buffet, Lucinda Williams, Chris Issak et bien d'autres a été récemment accueilli au sein de l'Ordre du Canada.

Ils étaient accompagnés sur scène par Keelin Wedge, une talentueuse violoniste également originaire de l'Île, et Julien Robichaud, virtuose du clavier, qui s'avère être le fils de Patricia. Avec un pied dans le plâtre, sa mère s'est un peu moquée de lui en disant qu'il avait pris au mot son grand-père quand il lui avait dit « Break a leg » avant de partir en tournée, l'équivalent du mot de Cambronne dans le milieu anglophone des arts de la scène.

Si les membres de ce charmant duo sont des complices de scène depuis plusieurs années, *Sirène et Matelot* est

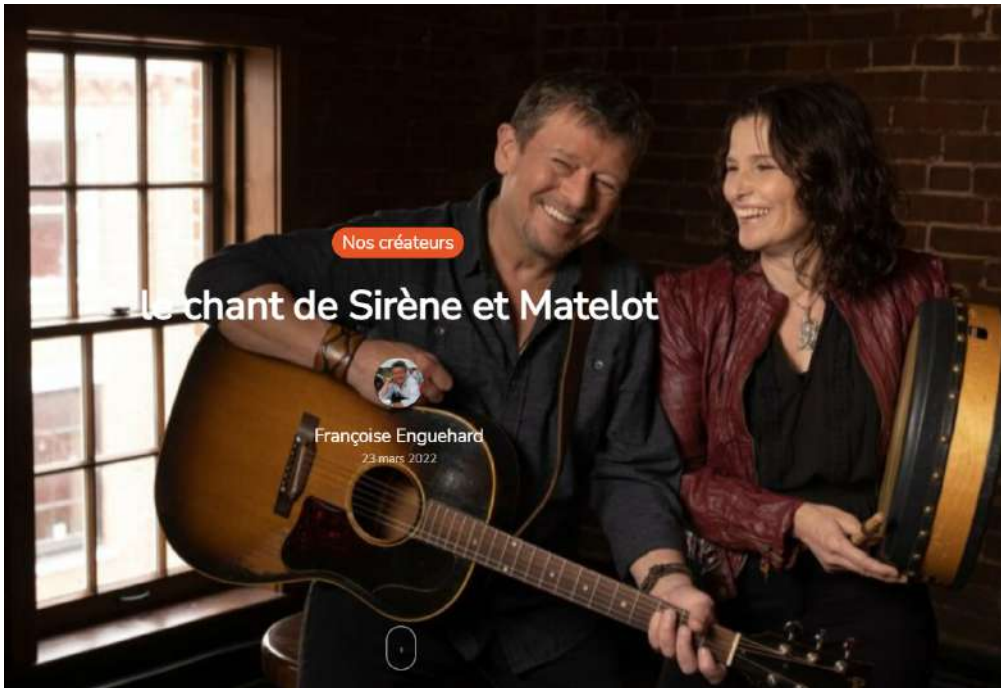
leur premier album conjoint. Le spectacle du 25 mars devant les Madelinots et Madeliniennes était le dernier de leur tournée, ce qui était pour eux comme un glaçage sur le gâteau selon Patricia. Pour elle, il y a toujours quelque chose de fort entre les gens de l'Île et des Îles, et il faut admettre que cette étincelle était au rendez-vous aux Pas Perdus.

Avec une énergie communicative et un plaisir manifeste, le duo a livré ses chansons originales dans un style contemporain qui plonge parfois dans leurs racines traditionnelles acadiennes. D'une chanson à l'autre, ils racontent des histoires de fantômes avec des rythmes à réveiller les morts, parlent des difficultés de la vie auxquelles il faut passer à travers, rappellent les batailles pour avoir des écoles en français sur l'Île et rendent hommage à l'amour. D'ailleurs, dans la présentation de la chanson *My Acadian Girl*, écrite par Lennie, Patricia a confié au public qu'elle et Lennie forment un couple dans la vie, qu'ils sont fiancés depuis un an et que c'est « ben le fun d'avoir un chum qui t'écris des chansons. »

Mention spéciale à la pièce *Ouvrez les aboiteaux*, écrite pour le Congrès mondial acadien, qui fait honneur à l'héritage de cette si chère Acadie, et *Complainte de l'océan*, faite à la demande spéciale d'une spectatrice, qui rend un bel hommage aux personnes disparues en mer. Le spectacle s'est terminé sur quelques reels acadiens qui donnaient envie de danser, tant et si que Tracy Arseneault, une steppeuse de l'Île-du-Prince-Édouard bien connue des gens des Îles qui était présente dans l'assistance, est montée quelques instants sur scène pour stepper.

L'heure de l'est - 23/03/2022

<https://lheuredelest.org/le-chant-de-sirene-et-matelot>



Quand deux grands noms de la musique acadienne à l'Île-du-Prince-Édouard décident de se lancer, ensemble, dans un nouveau projet artistique, qu'est-ce que ça donne? *Sirène et Matelot*, une formation musicale qui nous emmène voguer, avec bonheur, sur un répertoire qui sent bon les îles, l'Acadie et le grand large.

Nouveaux mais pros

La *Sirène* du groupe, c'est la musicienne **Patricia Richard** et le *Matelot*, c'est **Lennie Gallant**, auteur-compositeur-interprète. Tous les deux sont archi-connus dans leur province et dans notre région.

À eux deux, ils représentent le meilleur de la tradition musicale francophone et anglophone de l'Île-du-Prince-Édouard.

Profil de la sirène...



Patricia est originaire du village de Mont-Carmel dans la région Évangéline de l'Île-du-Prince-Édouard. Elle habite juste à côté de **Anastasia Desroches**, musicienne elle aussi, que nous avons déjà présentée.

J'ai rencontré Patricia il y a près de 20 ans. Elle était alors la voix de son île dans le spectacle *Ode à l'Acadie*. Sa voix, son talent, son aisance et son naturel sur scène en faisaient déjà une grande artiste.

Patricia danse, chante, joue de nombreux instruments, entre autres du banjo, du bodhrán et des percussions. Elle est aussi auteure-compositrice. La totale en quelque sorte.

... et du matelot

Lennie vient du village acadien de **Rustico**, sur la côte nord de l'île, un des endroits favoris de l'Heure de l'Est!

Lennie Gallant est à l'Île-du-Prince-Édouard ce que Francis Cabrel est à la France ou Michel Rivard au Québec: 13 albums à son actif – 2 en français, le reste en anglais!

Parolier hors normes, ses compositions parlent de son île aujourd'hui ou hier, de la pêche et de la terre. Il évoque aussi souvent les Mi'kmaqs, Écossais ou Acadiens qui s'y sont établis, et les traditions de ses ancêtres acadiens.

Son dernier spectacle (en anglais) « **À la recherche d'Abegweit** » (c'est le nom Mi'kmaq de l'île) était ambitieux et magique: une évocation musicale par des compositions originales accompagnées de projections vidéo et d'images des œuvres de la sœur de Lennie, **l'artiste-peintre Karen Gallant**. J'ai vu le spectacle deux fois, un pur bonheur!



Rencontre!

C'est lorsque Patricia est venu rejoindre Lennie pour la deuxième année du spectacle *Searching for Abegweit*, que Lennie et elle ont uni à la fois leur vie et leur carrière. Pour leur bonheur, sans aucun doute, et pour le bonheur de leurs fans. Et c'est de cette union qu'est née Sirène et Matelot, en 2019, juste avant que la pandémie s'installe.

On a composé une première chanson en français, tous les deux, et après ça on a décidé de continuer.



La sirène et le matelot ont séduit rapidement le public amateur de musique acadienne. Le groupe a remporté cet automne-là une tournée **RADARTS** de la région.

Remise maintes fois pour cause de pandémie, la tournée est sur le point de se terminer en beauté aux Îles de la Madeleine, après un détour par Saint-Jean de Terre-Neuve, ceci expliquant cela!

Une revanche linguistique

Lennie n'est pas peu fier du succès de Sirène et Matelot. Pour lui, élevé et instruit en anglais, dans une famille où seuls les grands-parents parlaient français, le fait d'écrire, de chanter dans la langue de ses ancêtres et de représenter sa province

en français, est source de grande fierté.

Et ce succès reflète d'une certaine manière la francisation de sa famille et du village Rustico:

Rustico est de plus en plus acadien avec l'école, les fêtes acadiennes. La plupart de mes neveux et nièces ont étudié le français, il y en a même une qui enseigne le français maintenant.

Le duo est en fait un groupe: le pianiste actuel n'est nul autre que le fils de Patricia, Julien Robichaud. Et puis une autre représentante de la musique acadienne de l'Île, Keelin Wedge, a rejoint le groupe tout récemment pour jouer de la guitare basse et du violon, « entre autres choses » me précise Patricia, car elle aussi joue de tout et sait tout faire.

En avant, la musique!

Patricia et Lennie préparent en ce moment un deuxième album et espèrent se produire de plus en plus dans la région, au Québec et pourquoi pas? en Europe, maintenant que la vie semble reprendre.

Le groupe est représenté par **Le Grenier musique** de l'infatigable agente acadienne Carol Doucet, ce qui laisse présager un très bel avenir à la sirène et au matelot.

C'est tout le bonheur qu'on leur et qu'on se souhaite!



ARTS et SPECTACLES

Tournée Assomption-Vie Radio-Canada



PLATEAU DOUBLE



SIRÈNE ET MATELOT

LENNIE GALLANT et PATRICIA RICHARD, deux artistes acadiens de l'Île-du-Prince-Édouard (I.-P.-É), ont formé, en 2019, le duo SIRÈNE ET MATELOT.

Lennie Gallant et Patricia Richard partagent une passion pour la musique, et ensemble, ils ont voulu explorer la composition de chansons qui reflètent non seulement leurs racines et leurs vécus, mais aussi leurs soucis du contexte mondial actuel. Complices sur scène depuis plusieurs années au sein de divers projets, ce nouveau duo leur permet de créer des chansons qui les représentent bien.

Patricia Richard est originaire de Mont-Carmel à l'I.-P.-É. On la connaît d'abord comme membre des groupes Panou et ACADIAC. De 2004 à 2010, elle était de la distribution du

spectacle, *Ode à l'Acadie*, qui a été présenté plus de 1000 fois au Canada, aux États-Unis, en France, en Belgique, en Suisse et en Afrique, et qui a enregistré 2 albums.

Lennie Gallant est né dans le village de Rustico à l'I.-P.-É et est reconnu parmi les plus importants auteurs-compositeurs-interprètes du Canada. La plume de Lennie trace la grande histoire des gens de l'Acadie: pêcheurs, mineurs, amants perdus et retrouvés. Il a été accueilli au sein de l'Ordre du Canada, et tout récemment, sa chanson *Peter's Dream* a été intronisée dans le Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens. Lennie partage fréquemment la scène avec de grands artistes. Parmi ceux-ci, on trouve Roch Voisine, Jimmy Buffet, Lucinda Williams, Daniel Lanois, Chris Isaak, des orchestres symphoniques et bien d'autres. Il a sorti 12 albums, dont 2 en français.



Le Saint-Jeannois - 28/02/2022

<https://saintjeannois.ca/le-public-a-pris-la-mer-ce-vendredi-soir/>



Sébastien Caron

Adjoint à la production du journal
sebastien.caron@arcf.ca

Une soirée particulière

C'était une soirée particulière pour tout le monde ce vendredi 25 février.

Pour le public d'abord, qui n'était pas revenu au Théâtre Louis Vermeersch depuis le mois de décembre et qui allait pouvoir s'évader en mer en ce vendredi soir après avoir affronté la neige qui avait décidé de s'inviter ce soir-là.

Une soirée particulière pour les artistes également, qui attendaient ce passage à Saint-Jean depuis bien longtemps.

Deux tournées reportées

Claude Cormier, artistes madelinot à l'accent prononcé et dont il est fier (à raison) a emmené le public dans son univers. Comme il le dit, ce n'est pas juste une partie des Îles-de-la-Madeleine qu'il emmène avec lui dans son spectacle, il « *apporte les Îles sur scène avec le naturel de ses paysages et la poésie des Madelinots* ». Il attendait cette tournée depuis un an, repoussée pour cause de Covid, il a même été forcé de revoir le spectacle et de changer de musiciens pour passer d'une formule avec cinq musiciens... à juste trois. Mais il tiens à préciser que « *ce n'est pas moins énergique pour autant, un spectacle de Claude Cormier c'est avant tout festif et énergique.* »

Et de l'énergie, ils n'en manquaient pas pour emmener le public à la découverte des Îles...

Une sirène, un matelot

Autre tournée reportée, celle de Sirène et Matelot, Patricia Richard et Lennie Gallant, originaires de l'Île-du-Prince-Édouard. La tournée aurait dû avoir lieu en 2020... il y a deux ans. Autant dire que l'envie de jouer et le désir de retrouver le public étaient bien présents pour eux aussi. Sirène et Matelot, c'est le « *désir de s'évader, de respirer et de faire une connexion avec soi-même, la nature ou peut-être même avec des êtres mythiques qui peuvent nous inspirer à vivre pleinement.* »

Le public conquis a apprécié cette soirée, deuxième soir d'une tournée « Assomption Vie/Radio Canada » qui compte une quinzaine de dates.

Acadie Nouvelle

Le duo Sirène et Matelot met le cap sur l'Atlantique

Avec leurs chansons portées par le vent du large, le duo Sirène et Matelot entreprend une tournée de concerts sur la côte Est qui les mènera du Nouveau-Brunswick à Terre-Neuve-et-Labrador en passant par les Îles-de-la-Madeleine.

Musique • Célébrités • Sireni • Pop
24 fév. 2022 | [Styline Mousseau styline.mousseau@acadienouvelle.com](mailto:Styline.Mousseau@acadienouvelle.com) | [@StylineMousseau1](mailto:Styline.Mousseau1)

Jointes par l'Acadie Nouvelle à la veille de leur départ, Lennie Gallant et Patricia Richard sont fébriles à l'idée de prendre la route.

«C'est vraiment un beau voyage pour Patricia et moi de partager notre passion pour la musique. Comme vous le savez, nous sommes des partenaires dans la vie. Quand on a commencé à composer des chansons ensemble, on n'avait pas vraiment l'intention de commencer un nouveau groupe, mais la première chanson est venue très vite et il y avait une magie et quelque chose de spécial quand on compose ensemble», a exprimé Lennie Gallant.

Ce sera une première série de spectacles pour le duo acadien de l'Île-du-Prince-Édouard depuis le début de la pandémie. Prévus d'abord en 2020, cette tournée a été reportée à

quelques reprises.

«Finalement ça se fait, on ne peut pas le croire et on quitte demain pour Edmundston. On est pas mal excité. On patine pratiquement pour tout préparer. On a une superbe de belle équipe», a déclaré Patricia Richard.

En fait, ils partent en tournée un peu en famille. Le fils de Patricia Richard, Julien, sera au piano et Kileen Wedge, une musicienne bien connue à l'Île-du-Prince-Édouard, jouera le violon et la basse.

Le duo revisitera principalement les chansons de son premier album et quelques pièces du répertoire de Lennie Gallant.

«Quand la tournée va s'avancer, on va peut-être oser faire de nouvelles chansons parce qu'on se prépare pour faire un



Lennie Gallant et Patricia Richard sont fébriles à l'idée de prendre la route. Gracieuseté: Dave Borsha

deuxième album. On est en mode composition présentement. [...] On a quelques chansons qu'on répète beaucoup. On va peut-être les essayer et voir ce que le public nous dit.»

Lennie Gallant souligne que les nouvelles compositions demeurent près des racines musicales de Sirène et Matelot, mais avec un petit vent nouveau.

«Comme dans j'ai fait dans le passé, on essaie toujours d'ajouter des nouvelles choses sur chaque album et essayer d'autres choses comme dans cet album on touche d'autres styles, mais en même temps, c'est encore sûrement Sirène et Matelot.»

LEURS INSPIRATIONS

La pandémie a fortement inspiré les deux musiciens, ce qui fait que leurs nouvelles compositions reflètent le contexte

actuel. Difficile de faire autrement comme artiste, mentionne Patricia Richard.

Complices dans la vie comme sur la scène, les deux auteurs-compositeurs-interprètes composent toutes leurs chansons ensemble. Ils écrivent les paroles autour des mélodies imaginées par Lennie Gallant.

La composition en duo leur vient assez facilement et cette belle complicité et sensibilité se ressentent autant dans leurs chansons que sur scène. Lennie Gallant raconte qu'une pièce qui, au départ, a été écrite en anglais peut après coup devenir une chanson française.

«Des fois, il y a des paroles, on dirait que ça bouge mieux en qu'en anglais.»

S'ils aiment le travail de création en studio, ils estiment que la magie et l'énergie sur scène sont assez exceptionnelles. Pour Lennie Gallant, Sirène et Matelot est un projet particulièrement important dans son parcours. Celui qui compte 14 albums à son actif, dont deux en français, est heureux de partager sa passion pour la création musicale avec sa compagne de vie. Le chanteur natif de Rustico

a renoué avec ses racines acadiennes et francophones au début des années 2000 avec la sortie de son album *Le vent bohème*.

«Le premier album que j'ai fait en français, *Le vent bohème*, j'ai réécrit chaque chanson une dizaine de fois juste pour être certain que ça pourrait marcher comme une chanson francophone. C'est beaucoup plus agréable de composer une chanson d'une façon où ce n'est pas nécessaire de la réécrire plusieurs fois parce qu'on peut tenir la magie qui passe quand on commence la chanson.»

Patricia Richard a collaboré à plusieurs projets francophones, dont *Ode à l'Acadie*. Le duo espère faire paraître son deuxième album vers la fin de l'année ou au début de 2023. La tournée de 13 dates de Sirène et Matelot s'amorce le 24 février au Centre des arts de la Petite Église à Edmundston pour se terminer le 25 mars aux Îles-de-la-Madeleine. À certains endroits, ils seront en plateau double avec l'auteur-compositeur-interprète madelinot Claude Cormier. ■ français

«J'appelle toujours Lennie mon poteau. Quand ça vient à la musique, c'est sa force. [...]

Tous les jours, il sort avec des nouvelles mélodies.»

Ajouter un commentaire

Voir page Partager Sauvegarder Plus



Téléjournal Acadie - 16/02/2022 (à partir de 38''00)

<https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-acadie/site/episodes/606930/episode-du-16-fevrier-2022>



ICI Radio Canada Île du Prince-Édouard, émission le Réveil- 16/02/2022

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/le-reveil-ile-du-prince-edouard/segments/entrevue/390653/musique-ipe-gallant-richard-concerts-radarts>

ICI Radio Canada
Ohdio®
À la une Radios Balados Rechercher

RÉTRAPAGE DU MERCREDI 16 FÉVRIER 2022
La tournée Assomption Vie — Radio-Canada de Sirène et Matelot démarre



La tournée Assomption Vie — Radio-Canada de Sirène et Matelot démarre

11 min



Le duo Sirène et Matelot est formé de Patricia Richard et Lennie Gallant.
PHOTO : Patricia Richard



Le réveil / Île-du-Prince-Édouard
Publié le 16 février 2022



Sirène et Matelot partent prochainement pour une série de concerts en Atlantique, dans le cadre de la tournée Assomption Vie — Radio-Canada qu'ils avaient gagnée lors de la Francofête de Dieppe, en 2019.

Au micro du *Réveil*, Patricia Richard confie qu'elle et Lennie Gallant sont particulièrement excités de pouvoir enfin prendre la route pour promouvoir leur album, composé il y a déjà trois ans.

« On pensait faire cette tournée-là il y a deux ans, puis c'était annulé, puis remis. Cette fois, ça arrive vraiment. C'est 12 dates, la majorité au Nouveau-Brunswick, on s'en va aussi en Nouvelle-Écosse, puis aussi à Terre-Neuve. Et on vient d'ajouter un autre spectacle aux Îles-de-la-Madeleine. »

— Patricia Richard, membre du duo Sirène et Matelot

Ils ne seront pas seuls, puisque le Madelinot Claude Cormier, qui a gagné la tournée l'année suivante, va les suivre pour la plupart des dates. Sur scène, ils seront accompagné du fils de Patricia Richard, Julien Robichaud, au piano, et de la violoniste Keelin Wedge.

Avec les informations de Laurent Rigaux.

Tournée "Assomption Vie Radio-Canada" 2022

RADARTS et ses membres sont fiers de vous présenter la tournée Assomption Vie Radio-Canada 2022 en double plateau avec Sirène et Matelot et Claude Cormier.

Entre le 24 février et le 19 mars, les artistes vont parcourir les provinces atlantiques de bout en bout.

La tournée Assomption Vie Radio-Canada est une initiative qui vise à stimuler des projets de tournée d'importance au sein du réseau RADARTS en mettant en vedette des artistes acadiens en vitrine lors de la FrancFête en Acadie. Ce prix

permettra aux artistes de faire une tournée de spectacles en Atlantique auprès des diffuseurs membres de RADARTS et de bénéficier d'une couverture médiatique sur toutes les plateformes de ICI Radio-Canada Acadie.

Sous la forme d'un double plateau, ces Acadiens des îles vont transporter les publics à travers leurs univers folk et traditionnel typiques de chez eux.

La musique de Claude Cormier c'est... de bonnes vieilles mélodies qui donnent vie aux images dans le détour d'un refrain. Natif du

Havre-aux-Maisons, aux Îles de la Madeleine, Claude pratique le métier d'auteur-compositeur-interprète depuis déjà bien des marées. Artiste prolifique, il présentait son premier album solo en 2001 et n'a jamais arrêté depuis, notamment en se produisant aux quatre coins du Canada et de la France.

Avec Garde ton accent, son septième opus, Claude Cormier revient à ses origines : un rendez-vous festif à saveur de folk irlandais, de poésie colorée et du langage unique des Madelinots. Le son endiablé du violon, du bouzouki, du banjo, de l'accordéon, des guitares et des percussions crée cette ambiance chaleureuse et dynamique propre aux Acadiens des Îles.

Lennie Gallant et Patricia Richard, deux artistes acadiens de l'Île-du-Prince-Édouard, ont formé en 2019 le duo Sirène et Matelot.

Lennie Gallant et Patricia Richard partagent une passion pour la musique, et ensemble, ils ont voulu explorer la composition de chansons qui reflètent non seulement leurs racines et leurs vécus, mais aussi leurs soucis du contexte mondial actuel. Complices sur scène depuis plusieurs années au sein de divers projets, ce nouveau duo leur permet de créer des chansons qui les représentent bien tous les deux. «Sirène et Matelot, notre première collaboration en écriture, parle du désir de s'évader, de respirer et de faire une connexion avec soi-même, la nature ou peut-être même avec des êtres mythiques qui peuvent nous inspirer à vivre pleinement», expliquent-ils.

Ces artistes seront en spectacle le 5 mars au Centre des arts et de la culture de Dieppe

et le 10 mars au Monument Lefebvre à Memramcook.

Accros : les demi-finalistes connues

(N.A.L.) - Les demi-finalistes de l'édition 18 de l'Accros de la chanson de la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick sont connus et les individus et groupes ont débuté des ateliers personnalisés pour bien se préparer à la prochaine étape du concours de musique.

Certains jeunes et groupes ont pu bénéficier des conseils de Chloé Breault au sujet de leur présence sur scène, exercices de respiration et remue-méninges pour la demi-finale. Les autres auront leurs sessions prochainement.

Il y a eu des auditions et ateliers au mois de novembre et les demi-finales sont prévues pour le mois de février avec la finale en août.

Les demi-finalistes en solo sont Amélie Léa LeBlanc de l'école Mathieu-Martin à Dieppe, Ani Gautreau de l'école Clément-Cormier à Bouctouche, Naomie Breault de la polyvalente W.-A.-Losier, à Tracadie, Amélie Gautreau de la Cité des Jeunes A.-M.-Sormany, à Edmunston et Valérie Bouchard, de l'école L'Odyssee, Moncton.

Dans la catégorie de groupes, on retrouve Nicolas et Chantale LeBlanc de l'école Mathieu-Martin, Monarchie, de l'école Secondaire Népisiguit, à Bathurst et 3 Dimensions, de l'École Sainte-Anne de Fredericton.

«J'ai beaucoup aimé l'atelier avec Chloé Breault, de dire Amélie Léa LeBlanc. Elle m'a donné de très bons conseils et je me sentais très confortable. À la fin de l'atelier, j'ai gagné plus de confiance.»

Les inscriptions pour cette année sont parvenus de 7 écoles de la province. Le porte-parole est Matt Boudreau.



CLAUDE CORMIER

SIRÈNE ET MATELOT



RAPPEL : Stationnement de nuit à Shediac

Un rappel amical que les règlements concernant le stationnement de nuit sont toujours en vigueur à Shediac. Jusqu'au 1er avril, il est interdit de stationner son véhicule dans les rues entre minuit et 7h (le matin) afin de faciliter les opérations de déneigement.

Palmarès ARCANB - TOP 40 de l'année 2021
 "Après la récolte" #25 du palmarès Country 2021









PALMARÈS ACADIEN de l'ARCANB

CFAI-CFBO-CFJU-CHQC-CIMS-CJPN-CJSE-CKMA-CKRO-CKUM



FRANK WILLIAMS



ÉDITH BUTLER

PALMARÈS COUNTRY - TOP 40 DE 2021 (NO 25 À 11)

POS	CHANSON	ARTISTE
11	Au prochain party	Denis Doiron
12	Je n'avais pas l'intention	Daniel Goguen
13	Sur trois accords	Dominic Clément
14	Ma p'tite Acadienne	Frank Williams
15	Si la saison pouvait rester	Colleen Duguay
16	Bouillir d'la misère	Émilie Landry
17	Barre tes portes	Jacques Surette
18	Maman si tu l'aimes	Bouboul
19	Seul dans ma chambre	Dan Roy
20	La cabane à fer à cheval	Daniel Goguen
21	Pourquoi tu résistes	Louis Bérubé
22	La 20	Édith Butler
23	Lettre de Birmingham	Zachary Richard
24	Merry Go Round	Charlie Horse
25	Après la récolte	Sirène et Matelot

L'initiative - 28/12/2021

<https://linitiative.ca/le-duo-sirne-et-matelot-reprend-un-classique-de-nol/>

L'initiative

Journal économique, social & culturel

The
The
Learn
Marci

Actualité ▾ Économie ▾ Société ▾ Culture ▾ Vivre ▾ Communiqués

Le duo Sirène et Matelot reprend un classique de Noël

admin | Décembre 28, 2021 | Communiqués



Le classique de Noël L'Enfant au tambour a été repris majestueusement par le duo Sirène et Matelot.

« Nous avons fait cette chanson de Noël pour une émission de radio l'an passé et plusieurs personnes nous demandaient s'ils pouvaient l'entendre à nouveau. Nous avons donc décidé de l'envoyer aux radios », expliquent les artistes. L'Enfant au tambour est un chant de Noël composé par Katherine Kennicott Davis en 1941 d'après une source traditionnelle tchèque. Elle a fait l'objet de centaines de traductions et d'interprétations.

Le duo, formé de Patricia Richard et Lennie Gallant, a lancé un premier album de compositions originales à l'été 2019. Sirène et Matelot partira sur la route dans le cadre d'une grande tournée des quatre provinces atlantiques en février et mars 2022, une collaboration avec le Réseau atlantique de diffusion des arts de la scène (Radarts).

Radio Canada/ Émission le Réveil de l'île du Prince Édouard - 14/12/2021

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/le-reveil-ile-du-prince-edouard/segments/en-trevue/383982/musique-chanson-sirene-matelot-noel-ipe>

 RADIO-CANADA MENU

Ohdio

À la une Radios Balados Rechercher

RATTRAPAGE DU MARDI 14 DÉCEMBRE 2021

Lennie Gallant et Patricia Richard célèbrent le temps des fêtes

 **Le réveil**

Lennie Gallant et Patricia Richard célèbrent le temps des fêtes

10 min



Le duo Sirène et Matelot est formé de Patricia Richard et Lennie Gallant.
PHOTO : Patricia Richard

Lennie Gallant et Patricia Richard, qui forment le duo Sirène et matelot, ont sorti récemment une chanson de Noël en français, *L'enfant au tambour*.

Il s'agit d'un classique du temps des fêtes, composé en 1941 par Katherine Kennicott Davis, d'après une source traditionnelle tchèque.

Au micro du *Réveil*, les deux musiciens nous en disent plus sur l'arrangement de *L'enfant au tambour*, ainsi que sur la tournée actuelle de Lennie Gallant, intitulée *Innkeeper's Christmas Show*. Ce dernier sort également un album de chansons de Noël, un projet de longue date.

« C'est quelque chose que je voulais faire depuis longtemps. Mais chaque année, on était très occupé, soudainement c'était septembre. Finalement, j'ai essayé de trouver assez de temps pour écrire et enregistrer les chansons. Mais on était un peu en panique. »

— Lennie Gallant

« Même si on s'y prend tôt, on dirait qu'il n'y a jamais assez de temps. Tu peux nous imaginer sur la plage à Brackley Beach, en train d'écrire des chansons de Noël. S'inspirer pour écrire des chansons de Noël avec le soleil et la mer, ce n'est pas évident, mais je pense qu'il a réussi! »

— Patricia Richard

Avec les informations de Laurent Rigaux.

L'initiative - 03/07/2021

<https://linitiative.ca/un-nouvel-extrait-radio-de-sirne-et-matelot-trois-hommes-en-noir/>

L'initiative

Journal économique, social & culturel

Annonce **CXITEO**

Actualité ▾

Économie ▾

Société ▾

Culture ▾

Vivre ▾

Communiqués

Un nouvel extrait radio de Sirène et Matelot «Trois hommes en noir»

admin @ juillet 3, 2021 Communiqués

Sirène et Matelot lance la chanson Trois hommes en noir, un extrait de son disque éponyme sorti en 2019. Formé de Lennie Gallant et Patricia Richard, le duo acadien de l'Île-du-Prince-Édouard s'est inspiré d'une légende que l'on retrouve depuis le moyen-âge en Europe, qui a voyagé jusqu'ici et qui s'est transformée au fil du temps.

«Nous avons composé la chanson Trois hommes en noir dans un style traditionnel pour rendre hommage à nos racines acadiennes. Dans le folklore acadien, on parle des trois hommes en noir qui arrivaient à la porte lors d'un mariage ou des rencontres dans la communauté. Ils apportaient avec eux une énergie sombre et menaçante. Les gens étaient tellement effrayés de leur présence qu'ils ne savaient pas quoi faire. C'est une vieille histoire, mais peut-être qu'elle représente ce qui se passe dans le monde aujourd'hui», expliquent les artistes.

Sirène et Matelot est présentement en période de création afin de préparer un deuxième album qui pourrait voir le jour au début de l'année 2022. D'ici là, le duo sera en concert le 11 juillet à Mont-Carmel, le 25 juillet à Rustico, le 9 août à Caraquet, le 15 août à Charlottetown. Une tournée de quelques spectacles est aussi prévue au début septembre.

Radio Canada/ Émission le Réveil de l'île du Prince Édouard - 23/06/2021

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/le-reveil-ile-du-prince-edouard/segments/en-trevue/360895/musique-ipe-gallant-richard-robichaud-piano>



RATTRAPAGE DU MERCREDI 23 JUIN 2021

Sirène et Matelot de retour sur scène, avec un nouveau pianiste



Sirène et Matelot de retour sur scène, avec un nouveau pianiste

Publié le 23 juin 2021



Le fils de Patricia Richard, Julien Robichaud, accompagne au piano Lennie Gallant et sa mère, sur scène.
PHOTO : Courtoisie Patricia Richard / Lennie Gallant

Le groupe Sirène et Matelot revient sur scène cet été. Patricia Richard et Lennie Gallant prévoient une vingtaine de dates, à Charlottetown, Rustico, Wellington mais aussi au festival acadien de Caraquet. C'est le fils de Patricia Richard qui sera sur scène pour accompagner le duo au piano.

« Notre pianiste est hors du pays en ce moment. On a dû chercher quelqu'un pour le remplacer, mais on n'a pas été obligé de chercher trop loin puisque mon fils est aussi pianiste, c'est lui qui a pris la relève », raconte Patricia Richard.

Julien Robichaud a déjà accompagné Patricia Richard et Lennie Gallant lors de la série de concerts que ce dernier a donnés au début du mois de juin, au café Trillside à Charlottetown.

Il a commencé à jouer du piano dès l'âge de 4 ans et est aujourd'hui à l'université de l'Île-du-Prince-Édouard, pour étudier la musique classique.

« Apprendre un style différent, c'est une expérience inoubliable, c'est un défi que j'aime », explique le jeune homme.

Il confie que la chanson qu'il préfère jouer est *Peter's Dream*, « l'une des plus populaires de Lennie, avec le bon groove ».

Celle qu'il trouve la plus complexe est *Trois hommes en noir* de Sirène et Matelot.

« De voir un jeune comme Julien avoir cette opportunité là d'apprentissage, puis d'expérience, c'est vraiment le fun », se réjouit Patricia Richard.

Le duo Sirène et Matelot prévoit un second album pour 2022, dévoile-t-elle, et une chanson de ce nouvel opus est d'ores et déjà composée.

Avec les informations de Laurent Rigaux.

The Guardian

Sirène & Matelot to perform at the Village musical acadien

Musiciens • Musique • Divertissement • Celebrities

18 juin 2021



Lennie Gallant and Patricia Richard will perform as Sirène & Matelot on June 27 at 8 p.m

The Village musical acadien will present the duo of Sirène & Matelot on stage on June 27 at 8 p.m. Lennie Gallant and Patricia

Richard share a passion for music. They have each been successful in their respective artistic careers but have recently discovered that together they have a sound that is unique and fresh and yet carries the kind of weight and wisdom that only comes with time and experience. With Sirène & Matelot, they want to explore songwriting that reflects not only their roots and influences but also their concerns about the current state of the world.

"We are very proud of these two great artists from Prince Edward Island and we are certain that they will put on a wonderful show for you," says Marcel Bernard, president of the Village musical acadien.

Tickets are available at www.villagemusical.ca.

Richard, who is originally from Mont-Carmel, P.E.I., has performed on many stages, festivals, television shows and in many musical acts such as the

band Panou, Searching for Abegweit with Gallant and the award-winning musical, Ode à l'Acadie, that has been presented more than 1,000 times in Canada, the United States, France, Belgium, Switzerland and Africa. She has also released two albums.

Gallant was born in the village of Rustico, P.E.I., and is recognized as one of Canada's leading songwriters and performers.

He has won many awards, was named to the Order of Canada and, most recently, his song, Peter's Dream, was inducted into the Canadian Songwriters Hall of Fame. Gallant has shared the stage with artists such as Jimmy Buffett, Lucinda Williams, Daniel Lanois, Chris Isaak and several symphony or-

Ajouter un commentaire

Vue page Partager Sauvegar... Plus

Pour Contre

Stir - 12/04/2021

<https://www.createastir.ca/articles/festival-du-bois-sirene-et-matelot?fbclid=IwAR0Z7iv1CAMpHNLfBN3oBJDtJkxeg-Jalqd8THdnyAIIIMJPSviFTHODjAU>

FESTS, MUSIC · April 12, 2021

Acadian duo Sirène et Matelot's Lennie Gallant and Patricia Richard bring more than love songs to Festival du Bois

Acclaimed bilingual singers will share music that touches on everything from climate change to mental health at Maillardville's fest

BY GAIL JOHNSON

[Festival du Bois](#) takes place from April 16 to 30 online for free.

SEARCHING FOR ABEGWEIT: The Island Songs and Stories of Lennie Gallant has been described as a love letter to Prince Edward Island. The creator and star of the runaway theatrical hit, Gallant is an Acadian singer-songwriter and member of the Order of Canada who has shared the stage with the likes of Lucinda Williams and Chris Isaak. One of the show's band members is Acadian songstress Patricia Richard, a prolific musician in her own right who plays bodhran, mandolin, and banjo. Their work together on the production that captured the heart of the "Cradle of Confederation" through heartfelt stories and local legends led to the creation of another Francophone musical act—and a blossoming love story.

Both lifelong PEI-ers, the musicians had crossed paths over the years through the Island's artistic community. In 2014, Gallant asked Richard if she would join his show, which he envisioned running for a single season. It ended up lasting five and went on tour. During that time, the two formed the duo Sirène et Matelot—meaning the siren and the sailor—the act's name coming from the first track they ever wrote together, a love song.

"We ended up getting engaged," Richard tells Stir during a phone interview from their home in Mont-Carmel, in PEI's French Evangeline region. "One of our songs is called 'Je ne savais pas,' which means 'I didn't know'—as in 'I didn't know I was in love.' We'd known each other all our lives but sometimes you don't know what's right in front of you."

Known for soulful harmonies and rootsy sound, Sirène et Matelot has gone on to release a contemporary album with songs that celebrate love and also weigh in on issues that concern the couple, from mental health to climate change.

Sirène et Matelot is among the many notable bands from across the country participating in the 32nd annual Festival du Bois, B.C.'s largest fest of French Canadian and Francophone music and culture. Maillardville's annual music festival is going online this year; "Festival à la Cabane", which people can experience in their own cabane, features concerts, events, kids' programming, and more from April 16 to 30.

“We pay homage to our roots with a few songs on the album,” says Gallant, who has also released 13 albums of his own and racked up numerous awards and nominations from the JUNOs and East Coast Music Awards. “We make reference to the ocean and the water, coming from PEI.” Adds Richard: “We talk about issues that are on people’s minds these days.”

“You don’t necessarily have to understand every word. Through the music, you can appreciate the emotion.”

La complainte de l’océan is an Acadian lament for the ocean. Après la récolte speaks to harvest, while Les Cloches is a song of warning bells pertaining to the environment. Je ne peux pas te sauver is a song about mental health and the hope and help that exist, which the couple recently performed with Symphony Nova Scotia.

They sing in English and French, but the language of music is universal.

“You don’t necessarily have to understand every word,” Gallant says. “Through the music, you can appreciate the emotion.”

For Festival du Bois, they’ll be singing in studio with many of Gallant’s sister’s paintings as backdrop. Karen Gallant is an esteemed artist whose mystical, mysterious landscapes and seascapes featured prominently in Searching for Abegweit.

Joining Sirène et Matelot on the lineup at Festival du Bois are Innu folk-country singer Florent Vollant; Le Winston Band, a Montréal-based Zydeco group; Genticorum, a power trio that incorporates fiddle, flute, accordion, harmonies, and foot percussion into traditional Québécois music; and Franco-Manitoban singer Jocelyne Baribeau, who blends folk and pop country; among other artists and acts.

B.C.-based talents include Jocelyn Pettit, a fiddler, step dancer, singer, and composer; the duo of fiddle master Pierre Schryer and guitarist-vocalist Andy Hillhouse, who play everything from Irish traditional to Québécois music; and Loig Morin, who draws on his Breton influences in his electro pop songs.

Many of the artists will perform virtually from inside their own kitchens, explains Festival du Bois executive and artistic director Johanne Dumas. “Artists feed off of people, so we wanted to do a kitchen party kind of set up, a very personal-type thing,” Dumas says in a phone interview. “It’s more intimate. We wanted people to feel like they’re coming into their space and to have fun with that.

“Radio Canada’s Monique Polloni is our virtual MC,” Dumas adds. “She’s interviewing every artist about what they’ve been doing in their two square-metre space throughout the pandemic. We thought, ‘Let’s just have fun with this; let’s not take ourselves too seriously.’”

The fest offers cultural features such as how to make tourtière and tarte au sucre, while kids have a chance to learn how one of Quebec’s biggest exports is made: “Most people don’t realize you need 40 litres of fat to make one litre of maple syrup,” Dumas says. Other family programming includes kid-friendly performances by artists such as André Thériault in the sugar shack, Roger Dallaire on his accordion, and Frenchie the Clown reading stories.

Festival du Bois is all about having fun while sharing French Canadian culture, Dumas says, no matter what language you speak.

“There’s cultural and historical information about the community that people can access,” Dumas says. “It’s different not being able to be in person, but I’m really excited about it. There is some stuff in English, but I think it’s about opening our minds and seeing what we have to offer.

“You don’t have to speak French,” she adds. “When I go to Indian celebrations, I obviously don’t speak Hindi or Punjabi, but I go there to experience the energy. That’s what people will find here: good energy.”

“For more information, visit [Festival du Bois](#). 📍

Radio Restigouche CIMS FM - 08/04/2021

https://soundcloud.com/cimsfm/entrevue-patricia-richard-8-avril-2021?fbclid=IwAR2z8T3_yF3xQn_sHXOJu0odg_mwyC-PsZTiHhtPpLRJTg7jcpDf3OGAfII



Radio Restigouche CIMS FM

8 avril, 14:45 · 🌐



Patricia Richard de [Sirène et Matelot](#) nous donne tous les détails entourant le spectacle du 6 mai prochain avec [Symphony Nova Scotia](#).



SOUNDCLOUD.COM

Entrevue Patricia Richard - 8 Avril 2021

Enregistrer

Listen to Entrevue Patricia Richard - 8 Avril 2021 by Radio Restigouche #np on #So...

Accueil Stream Bibliothèque Rechercher Uploader Le Grenier musique

Radio Restigouche il y a 5 jours

Entrevue Patricia Richard - 8 Avril 2021

Saisir un commentaire

Vous aimez Reposter Partager Prochaine écoute Plus

Radio Restigouche
142 1.604
Abonné(e)

Titres similaires Tout afficher

- Radio Restigouche Entrevue Michel Soucy 26
- Radio Restigouche Chronique SPA Restigouche 12 Avril... 5
- Radio Restigouche Débat De Lutte 9 Avril 2021 22

2 mentions J'aime Tout afficher

Palmarès ARCANB - Février - Mars 2021

Palmarès Country du 20 mars 2021

Country 20 mars
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Chantez avec moi Denis Doiron	1	3	1 (2)
2	Bouillir d'la misère Emilie Landry	2	10	1 (3)
3	Ma vie de musicien Gerald Delhunty	RE	5	3
4	Maman si tu l'aimes Bouboul	5	5	3
5	Lettre de Birmingham Zachary Richard	6	7	1 (2)
6	Y faut que tu joues du Country Daniel Goguen	*	1	6
7	Après la récolte Sirène et Matelot	RE	13	2
8	Model de l'année Jean-Guy Dominique	8	7	8
9	Saint-Tranquille Danny Boudreau	3	18	1 (5)
10	La reine La p'tite Gaudete	4	3	4

Palmarès Country du 6 mars 2021

Country 6 mars
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Bouillir d'la misère Emilie Landry	3	8	1 (3)
2	Chantez avec moi Denis Doiron	*	1	2
3	Maman si tu l'aimes Bouboul	5	3	3
4	Lettre de Birmingham Zachary Richard	1	5	1 (2)
5	Seul ensemble Daniel Léger et ses amis	2	7	2
6	Saint-Tranquille Danny Boudreau	7	16	1 (5)
7	Après la récolte Sirène et Matelot	4	12	2
8	Ma vie de musicien Gerald Delhunty	8	4	8
9	Model de l'année Jean-Guy Dominique	RE	5	9
10	Houtchikou Rob Manitou Arsenaault	6	17	2

Palmarès Country du 27 février 2021

Country 27 février
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Lettre de Birmingham Zachary Richard	1	4	1 (2)
2	Seul ensemble Daniel Léger et ses amis	7	6	2
3	Bouillir d'la misère Emilie Landry	3	7	1 (2)
4	Après la récolte Sirène et Matelot	9	11	2
5	Maman si tu l'aimes Bouboul	4	2	4
6	Houtchikou Rob Manitou Arsenaault	5	16	2
7	Saint-Tranquille Danny Boudreau	2	15	1 (5)
8	Ma vie de musicien Gerald Delhunty	RE	3	8
9	La reine La p'tite Gaudete	*	1	9
10	Au prochain party Denis Doiron	6	16	1 (3)

Palmarès ARCANB - Janvier 2021

Palmarès Country du 30 janvier 2021

Country 30 janvier
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Bouillir d'la misère Émilie Landry	2	3	1 (1)
2	Houtchikou Rob Manitou Arseneault	5	12	2
3	Au prochain party Denis Doiron	4	12	1 (3)
4	Saint-Tranquille Danny Boudreau	1	11	1 (4)
5	Sur trois accords Dominic Clément	3	12	1 (3)
6	Allons-y Michelle Deveau	6	18	1 (2)
7	Une vie de jeunesse Claude Cormier	8	4	7
8	Barre tes portes Jacques Surette	9	14	1 (1)
9	Seul ensemble Daniel Léger et ses amis	RE	2	9
10	Après la récolte Sirène et Matelot	7	9	2

Palmarès Country du 23 janvier 2021

Country 23 janvier
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Saint-Tranquille Danny Boudreau	1	10	1 (4)
2	Bouillir d'la misère Émilie Landry	4	2	2
3	Sur trois accords Dominic Clément	2	11	1 (3)
4	Au prochain party Denis Doiron	7	11	1 (3)
5	Houtchikou Rob Manitou Arseneault	5	11	2
6	Allons-y Michelle Deveau	6	17	1 (2)
7	Après la récolte Sirène et Matelot	8	8	2
8	Une vie de jeunesse Claude Cormier	RE	3	8
9	Barre tes portes Jacques Surette	3	13	1 (1)
10	Model de l'année Jean-Guy Dominique	10	2	10

PALMARÈS POP/ROCK DE CETTE SEMAINE

NS	SD	CS	CHANSON	ARTISTE	SOM
9	1	1	Saint-Tranquille	Danny Boudreau	1 (3)
10	3	2	Sur trois accords	Dominic Clément	1 (3)
12	5	3	Barre tes portes	Jacques Surette	1 (1)
1	*	4	Bouillir d'la misère	Émilie Landry	4
10	2	5	Houtchikou	Rob Manitou Arseneault	2
16	4	6	Allons-y	Michelle Deveau	1 (2)
10	8	7	Au prochain party	Denis Doiron	1 (3)
7	7	8	Après la récolte	Sirène et Matelot	2
13	10	9	Merry Go Round	Charlie Horse	2
1	*	10	Model de l'année	Jean-Guy Dominique	10

Nouveautés cette semaine

Mon cœur, mon cœur	Terry Melanson
Ce malheur m'a brisé le cœur	Linda Arseneault
Mon coin d'Acadie	Clifford Breau
Ma vie de musicien	Gerald Delhanty

PALMARÈS ACADIEN de l'ARCANB

CFAI-CFBO-CFJU-CHQC-CIMS-CJPN-CJSE-CKMA-CKRO-CKUM



DENIS DOIRON



DANIEL LÉGER

PALMARÈS COUNTRY - TOP 40 DE 2020 (#40 À 26)

NS	CHANSON	ARTISTE
26	L'été est arrivé	Denis Doiron
27	Mon frère, mon ami	Hubert Gallant
28	Rusty	Daniel Léger
29	Ici en Acadie	Nashville en Acadie (G. Delhunty)
30	La route des voyages	Danis Mallais
31	Barre tes portes	Jacques Surette
32	Un message dans une bouteille	Sirène et Matelot
33	Je me rappelle de toi	Terry Melanson
34	Enfants du destin	Ronald Bourgeois et Danny Boudreau
35	Que jamais ça ne s'arrête	Claude Cormier
36	Une autre bonne raison	Daniel Goguen
37	Sur trois accords	Dominic Clément
38	C'était nous deux	Daniel Léger
39	Au prochain party	Denis Doiron
40	Les voiles du souvenir	Linda Arseneault

Émission Tout simplement Country - 26 décembre 2020

<https://www.facebook.com/Toutsimplementcountry/videos/418034612879264>



Sirène et Matelot

26 décembre 2020, 11:22 · 🌐



Tout simplement country

26 décembre 2020, 11:00 · 🌐

Prenez place!!

La diffusion de la 2e saison de Tout simplement country se poursuit ce soir dès 19h HE sur [ICI ARTV](#). Nous vous réservons une soirée haute en talent avec les artistes [Marcella Richard - Artiste](#), et le duo [Sirène et Matelot](#), le tout, animée par [Guylaine Tanguay](#).

On vous attend!



PALMARÈS ACADIEN de l'ARCANB

CFAI-CFBO-CFJU-CHQC-CIMS-CJPN-CJSE-CKMA-CKRO-CKUM



DENIS DOIRON



DANIEL LÉGER



PALMARÈS COUNTRY - TOP 40 DE 2020 (#40 À 26)



NS CHANSON

- 26 L'été est arrivé
- 27 Mon frère, mon ami
- 28 Rusty
- 29 Ici en Acadie
- 30 La route des voyages
- 31 Barre tes portes
- 32 Un message dans une bouteille
- 33 Je me rappelle de toi
- 34 Enfants du destin
- 35 Que jamais ça ne s'arrête
- 36 Une autre bonne raison
- 37 Sur trois accords
- 38 C'était nous deux
- 39 Au prochain party
- 40 Les voiles du souvenir

ARTISTE

- Denis Doiron
- Hubert Gallant
- Daniel Léger
- Nashville en Acadie (G. Delhunty)
- Danis Mallais
- Jacques Surette
- Sirène et Matelot
- Terry Melanson
- Ronald Bourgeois et Danny Boudreau
- Claude Cormier
- Daniel Goguen
- Dominic Clément
- Daniel Léger
- Denis Doiron
- Linda Arseneault

Palmarès ARCANB - Décembre 2020

Palmarès Country du 12 décembre 2020

Country 12 décembre
[Get the Flash Player](#) to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Saint-Tranquille Danny Boudreau	1	8	1 (2)
2	Houtchikou Rob Manïtou Arsenault	2	9	2
3	Sur trois accords Dominic Clément	4	9	1 (3)
4	Allons-y Michelle Deveau	8	15	1 (2)
5	Barre tes portes Jacques Surette	6	11	1 (1)
6	La cabane à fer à cheval Daniel Goguen	RE	12	1 (1)
7	Après la récolte Sirène et Matelot	3	6	2
8	Au prochain party Denis Doiron	5	9	1 (3)
9	Rusty Daniel Léger	RE	8	5
10	Merry Go Round Charlie Horse	7	12	2

Palmarès Country du 5 décembre 2020

Country 5 décembre
[Get the Flash Player](#) to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Saint-Tranquille Danny Boudreau	10	6	1 (1)
2	Houtchikou Rob Manïtou Arsenault	4	7	2
3	Après la récolte Sirène et Matelot	2	4	2
4	Sur trois accords Dominic Clément	7	7	1 (3)
5	Au prochain party Denis Doiron	1	7	1 (3)
6	Barre tes portes Jacques Surette	3	9	1 (1)
7	Merry Go Round Charlie Horse	6	10	2
8	Allons-y Michelle Deveau	9	13	1 (2)
9	Ici en Acadie Nashville en Acadie (G. Delhanty)	RE	8	2
10	Une vie de jeunesse Claude Cormier	RE	1	8

Palmarès Country du 7 novembre 2020

Country 7 novembre
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Au prochain party Denis Doiron	9	4	1 (1)
2	Sur trois accords Dominic Clément	1	4	1 (2)
3	Houtchikou Rob Manitou Arseneault	10	4	3
4	Saint-Tranquille Danny Boudreau	4	3	4
5	Allons-y Michelle Deveau	2	10	1 (2)
6	Seul dans ma chambre Dan Roy	7	13	1 (1)
7	Merry Go Round Charlie Horse	RE	7	2
8	Une vie de jeunese Claude Cormier	*	1	8
9	Après la récolte Sirène et Matelot	*	1	9
10	Barre tes portes Jacques Surette	5	6	1 (1)

Palmarès Country du 14 novembre 2020

Country 14 novembre
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Au prochain party Denis Doiron	1	5	1 (2)
2	La cabane à fer à cheval Daniel Goguen	RE	9	1 (1)
3	Sur trois accords Dominic Clément	2	5	1 (2)
4	Houtchikou Rob Manitou Arseneault	3	5	3
5	Allons-y Michelle Deveau	5	11	1 (2)
6	Saint-Tranquille Danny Boudreau	4	4	4
7	Après la récolte Sirène et Matelot	9	2	7
8	Barre tes portes Jacques Surette	10	7	1 (1)
9	Rusty Daniel Léger	RE	6	5
10	Merry Go Round Charlie Horse	7	8	2

Palmarès Country du 21 novembre 2020

Country 21 novembre
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Sur trois accords Dominic Clément	3	6	1 (3)
2	Houtchikou Rob Manitou Arseneault	4	6	2
3	Allons-y Michelle Deveau	5	12	1 (2)
4	Au prochain party Denis Doiron	1	6	1 (2)
5	La cabane à fer à cheval Daniel Goguen	2	10	1 (1)
6	Saint-Tranquille Danny Boudreau	6	5	4
7	Après la récolte Sirène et Matelot	7	3	7
8	Barre tes portes Jacques Surette	8	8	1 (1)
9	Seul ensemble Daniel Léger et ses amis	*	1	9
10	Merry Go Round Charlie Horse	10	9	2

Palmarès Country du 28 novembre 2020

Country 28 novembre
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Au prochain party Denis Doiron	4	7	1 (3)
2	Après la récolte Sirène et Matelot	7	4	2
3	Barre tes portes Jacques Surette	8	9	1 (1)
4	Houtchikou Rob Manitou Arseneault	2	7	2
5	La cabane à fer à cheval Daniel Goguen	5	11	1 (1)
6	Merry Go Round Charlie Horse	10	10	2
7	Sur trois accords Dominic Clément	1	7	1 (3)
8	Rusty Daniel Léger	RE	7	5
9	Allons-y Michelle Deveau	3	13	1 (2)
10	Saint-Tranquille Danny Boudreau	6	6	4

Acadie Nouvelle

UN GRAND SPECTACLE VIRTUEL EN ACADIE

Arts - Divertissement

25 nov. 2020 Sylvie Mousseau sylvie.mousseau@acadienouvelle.com @SylvieMousseau1

«On a tous très hâte qu'un beau jour on puisse revenir à la rencontre de l'artiste et de l'oeuvre en personne», déclare Rodney Doucet, directeur artistique du méga spectacle virtuel qui mettra en vedette de grands noms de la scène francophone de l'Acadie et d'ailleurs.

Le spectacle Coup de coeur francophone Acadie-Radarts, Un beau jour, se veut un message d'espoir pour les artistes, les artisans des arts de la scène, les diffuseurs et le public, dans ce contexte de pandémie qui affecte grandement le milieu des arts vivants.

Rodney Doucet et l'animatrice du spectacle, Monique Poirier, espèrent que cette production d'envergure, bien qu'elle soit virtuelle, permettra de mainte-

nir et de raviver le lien entre le public et les artistes.

«Il faut faire ce qu'on peut tout de suite dans la situation dans laquelle on se trouve et rester connectés les uns avec les autres même si c'est à travers un écran. Il ne faut pas perdre espoir. Éventuellement, il va y avoir un aprèsCOVID», a souligné Monique Poirier.

Kit Goguen et Ventus Machina, Troiselle, Cy, Sirène et Matelot, Laurie LeBlanc, Luc LeBlanc, Céleste Godin, Bleu Jeans Bleu, Chloé Breault, Émilie Landry et Stef Paquette figurent parmi la quinzaine d'artistes et groupes qui se produiront sur la scène virtuelle de la FrancoFête en Acadie.

Les membres de Radarts ont imaginé ce spectacle dans le contexte de la pandémie. Au dé-

part, cela devait être un concert hybride conjuguant public en salle et diffusion en ligne qui aurait donné le coup d'envoi à la FrancoFête au début novembre, mais le retour à la phase orange dans la région de Moncton a fait en sorte que les concepteurs ont dû revoir leur façon de faire.

Plusieurs prestations ont été filmées à la Caserne de Dieppe, tandis que les autres numéros ont été enregistrés un peu partout sur la planète. C'est un spectacle qui célèbre la chanson française tant en Acadie qu'ailleurs dans la Francophonie. «On a voulu célébrer le projet Coup de coeur francophone



Sirène et Matelot sont de la distribution du spectacle Un beau jour.

Acadie-Radarts qui permet la circulation de la chanson francophone. On est un des membres très performants de ce réseau pancanadien. Il y a plusieurs des artistes qui sont là en chanson ou autrement qui ont participé au projet Coup de coeur historiquement», a indiqué Rodney Doucet.

Celui-ci perçoit ce spectacle rassembleur un peu comme une grande «douche d'amour» qui témoigne d'une belle solidarité envers les passeurs culturels et les diffuseurs. Environ 75 artisans et artistes ont contribué à cette production d'envergure. La distribution se veut représentative de l'Atlantique autant que possible avec des artistes qui rejoignent différents publics.

«C'est vraiment d'avoir un plateau assez large en termes de propositions artistiques.»

ANIMATION CONVIVIALE

Les artistes et groupes principaux présenteront chacun deux chansons. À celles-ci s'ajoutent des pièces, des messages et des propositions de différentes formes des artistes invités. En raison des mesures sanitaires



UN GRAND SPECTACLE VIRTUEL EN ACADIE P. 19

liées à la pandémie, il n'y a pas d'échanges entre les musiciens, mais selon Rodney Doucet l'animation de Monique Poirier arrive à rendre le projet le plus humain et chaleureux possible. Le directeur artistique salue la grande générosité des artistes et des artisans dans ce projet.

Monique Poirier, qui chantera aussi avec Troiselle, a opté pour une animation conviviale, intime et spontanée.

«J'ai choisi de parler à la caméra en me disant que de l'autre côté de la caméra, il y a quelqu'un qui est assis sur son sofa en train d'écouter ça. Je leur parle comme si j'étais avec eux. Ce n'est pas une animation qui est formelle. C'est vraiment intime, spontanée dans un ton que moi j'aurais envie d'entendre. Ce qui me manque le plus de ces temps-ci, c'est tout ce qui est la chaleur humaine, la magie de

parler à quelqu'un et de voir la réaction dans leur visage.»

C'est lors de ce spectacle que l'on connaîtra aussi le lauréat de la tournée Assomption Vie Radio-Canada. Si l'on se fie aux 800 liens de diffusion qui ont déjà été partagés, la soirée pourrait attirer quelques milliers de spectateurs.

L'événement est présenté jeudi à 19h30 et les gens peuvent se procurer des laissez-passer virtuels en visitant le site web de la FrancoFête en Acadie.

Ajouter un commentaire

Vue page Partager Sauvegarder... Plus



L'initiative - 21/10/2020

<https://linitiative.ca/sirne-et-matlot-lance-un-merveilleux-vidoclip-de-sa-chanson-aprs-la-rcolte/>

Sirène et Matelot lance un merveilleux vidéoclip de sa chanson « Après la récolte »

admin | octobre 21, 2020 | Communiqués



(Moncton, 21 octobre 2020) – Sirène et Matelot lance un vidéoclip de sa chanson « Après la récolte ». Il s'agit d'un mini film rempli d'images de l'Île-du-Prince-Édouard, leur coin de pays, des paysages à couper le souffle. Il sera disponible sur la chaîne YouTube du groupe ce soir 21 octobre 2020, à 20 h.

La chanson, qui vient tout juste d'être lancée dans les radios, représente bien la période actuelle dans laquelle on vit. « L'année 2020 a été difficile pour presque tout le monde à bien des égards. De nombreuses personnes ont été affectées financièrement et émotionnellement et recherchent des signes d'espoir et du réconfort. En cette période d'automne, on voit les agriculteurs tourner leurs terres après leurs récoltes afin de les enrichir pour l'année suivante », souligne le duo.



Le vidéoclip a été tourné en octobre 2020 à l'aide d'un drone manié par un élève de 12e année de l'École Évangéline d'Abram-Village, Nico Durant. La grande partie des images montrent les caps au phare de Cap-Egmont ou encore un champ de patates situé à Maximeville. D'autres images ont été filmées par Lennie Gallant et Patricia Richard aux mêmes endroits ainsi qu'à Summerside.

Le vidéoclip est une réalisation de Patricia Richard et Lennie Gallant. Patricia a fait le montage. « C'est une nouvelle passion que j'ai découverte pendant la COVID... ça s'appelle être obligé de se débrouiller », dit-elle en riant.

Sirène et Matelot Lennie Gallant et Patricia Richard, deux artistes acadiens de l'Île-du-Prince-Édouard, ont formé en 2019 le duo Sirène et Matelot. Ils partagent une passion pour la musique, et ensemble, ils ont voulu explorer la composition de chansons qui reflètent non seulement leurs racines et leurs vécus, mais aussi leurs soucis du contexte mondial actuel. Complices sur scène depuis plusieurs années au sein de divers projets, ce nouveau duo leur permet de créer des chansons qui les représentent bien tous les deux.

Leur premier disque intitulé simplement Sirène et Matelot est paru chez Le Grenier musique à l'été 2019. On peut l'écouter ou l'acheter à travers le réseau de Distribution Plages / Propagande ou sur toutes les plateformes numériques à travers le monde.

Palmarès CFIM 05/10/2020 - 1ère place avec "Un message dans une bouteille"

Palmarès

Palmarès du 05 octobre 2020

5 octobre 2020 • Ajouter un commentaire



Publié par Clovis Richard

Îles de la Madeleine

CS	SD	NBS	Chansons
1	3	12	Un message dans une bouteille

A dark gray video player interface. It features a white play button on the left and a progress bar extending to the right. The time "00:00" is displayed in the center of the progress bar.

Palmarès Country du 44107

Country 3 octobre
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	La cabane à fer à cheval Daniel Goguen	3	5	1 (1)
2	Merry Go Round Charlie Horse	6	3	2
3	Allons-y Michelle Deveau	2	5	1 (1)
4	Abygaelle Jonny Arsenault	9	6	4
5	Seul dans ma chambre Dan Roy	7	9	1 (1)
6	Un message dans une bouteille Sirène et Matelot	RE	8	6
7	Je me rappelle de toi Terry Melanson	8	10	5
8	Barre tes portes Jacques Surette	*	1	8
9	Maudit je t'aime Frank Williams	1	15	1 (4)
10	Rusty Daniel Léger	10	5	5

Radio Émergence - émission Passion Francophone 29/09/2020 (4''50)

https://soundcloud.com/emqmedia/capsule-16-passion-francophone?fbclid=IwAR0gOBL3uky177UIBUBRFFm4KJ8eGTSulioKU1ESwMHeL8LHaiU_pkcw99s

Radio Émergence il y a 16 jours
Capsule 16 - Passion francophone #Folk & Auteur...

Saisir un commentaire

Almer Reposter Partager Prochaine écoute Plus

Une collaboration de WinRadio, Bruxelles. Thème musical de Pascal Denis. Avec la participation des artistes suivants : Monsieur Molotov, Damoizeaux, Maxym, Rosema Tulip, Marie-Ève Laura, Nalla, Mademoiselle Philippe, Marcus Wilcour, Vé, Céleste, Jean-François Bélanger, Sophie Williams, Pat Lachance, Mario Peluso, Sirène et Matelot, Les Jacks, Samuel Jean, Nicolas Gemus, Louis Venne, Patrick Prevost, Saratoga, Laurence Castera, Marie-Pierre Leduc, Sala, La Famille Painchaud, Tina-Ève, Kafé Cafard, Laura Lefebvre, Tomy Paré, Jacques Surette, Ti-Cul Lajole, Tremblay, Marie Onlie, Olivia Nin et Jeando.

Radio Émergence 88 180 Abonné(e)

Le virus COVID-19 a affecté la communauté de créateurs du monde entier. Affichez votre soutien pour vos créateurs favoris. En savoir plus

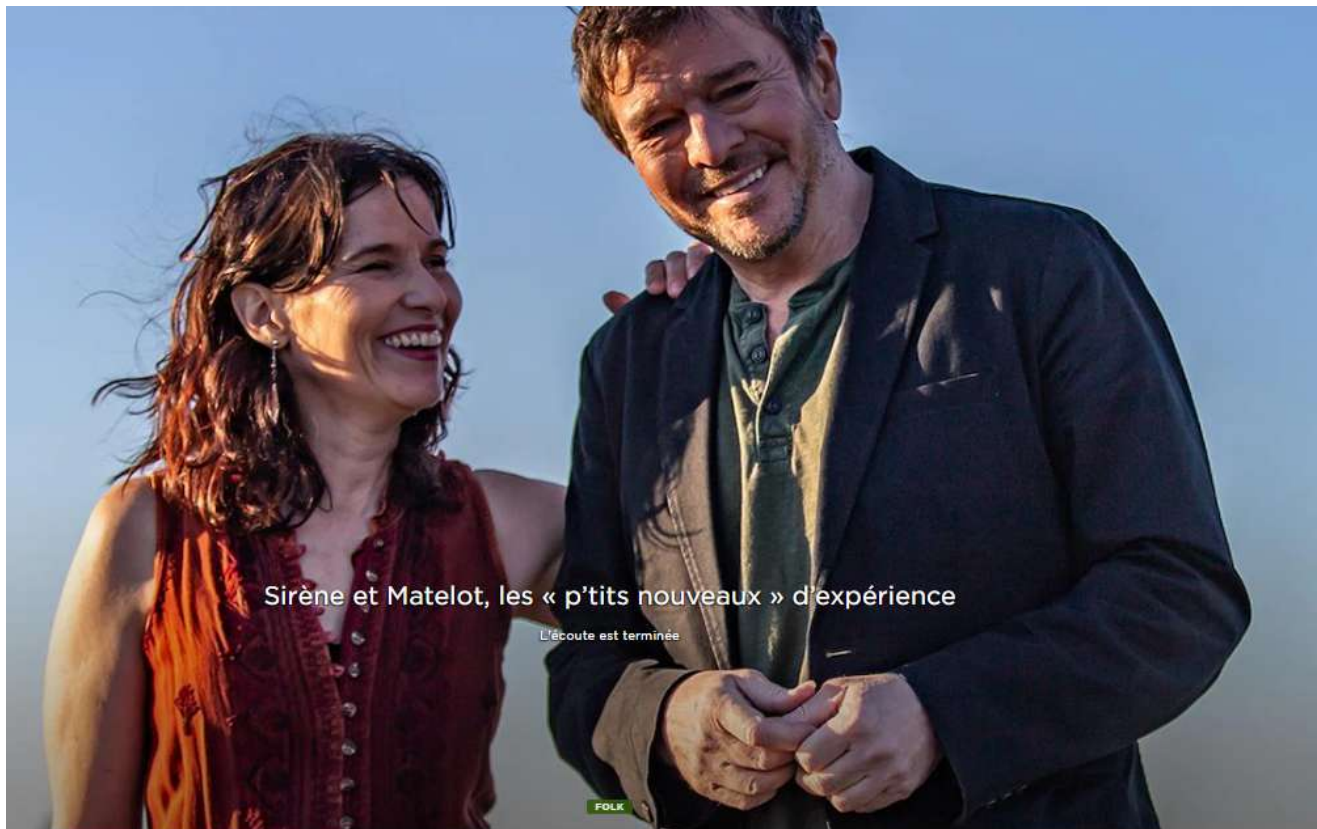
Soutenir Radio Émergence


Titres similaires Tout afficher

- Radio Émergence Capsule 4 - Electro pop musique
- Radio Émergence Capsule 32 - Fraïol

ICI Musique /Album en écoute intégrale : 10-17/08/2020

<https://www.icimusique.ca/albumsencoute/1210/sirene-matelot-patricia-richard-lennie-gallant>



Par  Nathan LeLievre

La fête nationale des Acadiennes et des Acadiens se déroule chaque année le 15 août. Pour souligner cette journée de la fierté acadienne et ajouter au grand tintamarre de la musique de talentueux artistes, nous offrons à nouveau quelques albums pour écoute intégrale qui expriment bien toute la richesse musicale de l'Acadie. Acadiennes et Acadiens, bonne fête!

Artiste

Sirène et matelot, Patricia Richard, Lennie Gallant

Album

SIRENE ET MATELOT

- 1 SIRENE ET MATELOT
- 2 TROIS HOMMES EN NOIR
- 3 UN MESSAGE DANS UNE BOUTEILLE
- 4 COMPLAINTE DE L'OCEAN
- 5 LES CLOCHES
- 6 ENWEILLE
- 7 JE NE PEUX PAS TE SAUVER
- 8 APRES LA RECOLTE
- 9 JE NE SAVAIS PAS
- 10 ACADIAN GIRL

Date de publication

10 août 2020

Genre:

FOLK TRAD COUNTRY

Sirène et matelot a beau être leur premier album conjoint, Patricia Richard et Lennie Gallant n'en sont pas à leur première collaboration artistique. Voilà des années que ces deux Acadiens de l'Île-du-Prince-Édouard se côtoient sur scène. Pourquoi n'ont-ils pas endisqué plus tôt? On ne le sait pas, on se réjouit simplement que le duo *Sirène et matelot* ait enfin vu le jour.

Si ces deux noms sont connus d'à peu près tous les Acadiens des Maritimes, prenons tout de même le temps de les présenter aux autres, pour qui il s'agit de nouveaux visages. Patricia Richard est une autrice-compositrice-interprète qui s'est fait connaître sur la scène régionale lorsqu'elle était dans les groupes Panou et Acadilac. Puis, de 2004 à 2010, elle a fait le tour de la francophonie mondiale en tant qu'interprète dans le spectacle *Ode à l'Acadie*, qui a fait l'objet de plus de 1000 représentations. Lennie Gallant, quant à lui, compte 12 albums à son actif, dont deux en français. Sa plume raconte l'Acadie, ses personnages et ses réalités depuis plusieurs décennies déjà; sa chanson *Peter's Dream* a été intronisée au Pathéon canadien des auteurs et compositeurs.

Country-folk façon *East coast*

L'esthétique musicale est principalement **country** et **folk**, mais pas n'importe lesquels. Ce sont ceux qui sont typiques de la côte est canadienne, qui n'ont ni d'âge ni d'époque, et qui se laissent toujours un peu influencer par les habitudes du **trad** et de la **musique celtique** (ça se manifeste notamment par la présence du **bodhran** et des **chœurs** fantomatiques). Ce sont aussi ceux qui sont teintés de ce je-ne-sais-quoi que confère la proximité avec la mer. Les musiques tanguent et sentent l'air salin. Est-ce la mandoline? La façon de jouer de la guitare? La douceur des voix? Probablement un peu de tout ça. Ajoutons à cela que la vie marine est omniprésente dans les textes (*Sirène et matelot*, *Un message dans une bouteille*, *La complainte de l'océan*) et l'on est à un cheveu d'entendre railler les goélands en arrière-plan. C'est pittoresque. Avis aux Acadiens expatriés : c'est le mal du pays assuré.

Harmonies harmonieuses

Un duo sans harmonies vocales (et l'on en entend souvent, à mon grand désarroi), à moins que ça se justifie par la teneur des propos, c'est d'une platitude exemplaire. Ça, Gallant et Richard l'ont compris. La plupart des interventions conjointes se font en harmonie, et c'est tant mieux, car les deux interprètes ont le luxe d'avoir des textures vocales complémentaires. De plus, la réalisation (signée **Davy Gallant**, de Dogger Pond Music à **Drummondville**) prend bien soin de mettre en lumière la voix qui porte la mélodie, de façon à ce qu'on ne demande jamais où elle se trouve.

Sirène et matelot, c'est une première pour ces deux routiers acadiens bien-aimés. Elle « parle du désir de s'évader, de respirer et de faire une connexion avec soi-même, la nature ou peut-être même avec des êtres mythiques qui peuvent nous inspirer à vivre pleinement », dit le duo. Patricia Richard et Lennie Gallant sont deux artistes d'expérience dont les voix résonnent en Acadie depuis belle lurette et dont la collaboration ne pouvait que donner un excellent produit. Espérons que cette première ne sera pas une dernière.



CHANSON/POP

Acadie

Acadie, Acadie, cette liste d'écoute chante ton nom, et elle le fait en plusieurs styles, couleurs et accents : folk, country, bluegrass et une...

Palmarès ARCANB - août 2020

Palmarès Country du 1 août 2020

Country 1 août
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Mon accent de la mer Flo Durelle	1	12	1 (3)
2	Maudit je t'aime Frank Williams	2	6	1 (1)
3	Mozus de virus Citrouille	3	10	1 (2)
4	Dans ma peau Emilie Landry	4	21	1 (10)
5	Donne-moi ton amour Samuel Richard	5	2	5
6	Un message dans une bouteille Sirène et Matelot	6	3	6
7	Mame avec amour Eveline Boudreau	7	8	4
8	Je me rappelle de toi Terry Melanson	8	2	8
9	La route des voyages Danis Mallais	9	3	5
10	Paul et Marie-Paul Beauséjour	10	12	3

Palmarès Country du 8 août 2020

Country 8 août
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Mon accent de la mer Flo Durelle	1	13	1 (4)
2	Maudit je t'aime Frank Williams	2	7	1 (1)
3	Mozus de virus Citrouille	3	11	1 (2)
4	La route des voyages Danis Mallais	9	4	4
5	Mame avec amour Eveline Boudreau	7	9	4
6	Je me rappelle de toi Terry Melanson	8	3	6
7	L'été est arrivé Denis Doiron	RE	5	3
8	Un message dans une bouteille Sirène et Matelot	6	4	6
9	Seul dans ma chambre Dan Roy	RE	2	9
10	Paul et Marie-Paul Beauséjour	10	13	3

Palmarès Country du 15 août 2020

Country 15 août
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Mon accent de la mer Flo Durelle	1	14	1 (5)
2	Seul dans ma chambre Dan Roy	9	3	2
3	Mame avec amour Eveline Boudreau	5	10	3
4	Maudit je t'aime Frank Williams	2	8	1 (1)
5	La route des voyages Danis Mallais	4	5	4
6	Je me rappelle de toi Terry Melanson	6	4	6
7	Un message dans une bouteille Sirène et Matelot	8	5	6
8	Que jamais ça ne s'arrête Claude Cormier	*	1	8
9	Mozus de virus Citrouille	3	12	1 (2)
10	L'été est arrivé Denis Doiron	7	6	3

Palmarès Country du 22 août 2020

Country 22 août
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Mon accent de la mer Flo Durelle	1	15	1 (6)
2	Maudit je t'aime Frank Williams	4	9	1 (1)
3	Seul dans ma chambre Dan Roy	2	4	2
4	La route des voyages Danis Mallais	5	6	4
5	Rusty Daniel Léger	*	1	5
6	Je me rappelle de toi Terry Melanson	6	5	6
7	Un message dans une bouteille Sirène et Matelot	7	6	6
8	Mozus de virus Citrouille	9	13	1 (2)
9	Les voiles du souvenir Linda Arseneault	RE	2	8
10	L'été est arrivé Denis Doiron	10	7	3

Palmarès Country du 29 août 2020

Country 29 août
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Maudit je t'aime Frank Williams	2	10	1 (2)
2	Seul dans ma chambre Dan Roy	3	5	2
3	Mon accent de la mer Flo Durelle	1	16	1 (6)
4	La route des voyages Danis Mallais	4	7	4
5	Abygaelle Linda Arseneault	RE	2	5
6	La cabane à fer à cheval Daniel Goguen	*	1	6
7	Rusty Daniel Léger	5	2	5
8	Un message dans une bouteille Sirène et Matelot	7	7	6
9	Les voiles du souvenir Linda Arseneault	9	3	8
10	ICI en Acadie Nashville en Acadie (G. Dalhury)	*	1	10

Palmarès Country du 25 juillet 2020

Country 25 juillet
[Get the Flash Player](#) to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Mon accent de la mer Flo Durelle	1	11	1 (2)
2	Maudit je t'aime Frank Williams	2	5	1 (1)
3	Mozus de virus Citrouille	RE	9	1 (2)
4	Dans ma peau Emilie Landry	4	20	1 (10)
5	Donne-moi ton amour Samuel Richard	*	1	5
6	Un message dans une bouteille Sirène et Matelot	7	2	6
7	Mame avec amour Éveline Boudreau	9	7	4
8	Je me rappelle de toi Terry Melanson	*	1	8
9	La route des voyages Danis Mallais	5	2	5
10	Paul et Marie-Paul Beauséjour	RE	11	3
PROJECTIONS				
	Nouveauté(s) cette semaine			
	Ici en Acadie Nashville en Acadie (G. Delhunty)			

Palmarès ARCANB - 18 juillet 2020

Palmarès Country du 18 juillet 2020

Country 18 juillet
Get the Flash Player to see this player.

Position	Chanson Artiste	Semaine dernière	Nombre de semaines	Sommet
1	Mon accent de la mer Flo Durelle	2	10	1 (1)
2	Maudit je t'aime Frank Williams	1	4	1 (1)
3	L'été est arrivé Denis Doiron	6	4	3
4	Dans ma peau Emilie Landry	7	19	1 (10)
5	La route des voyages Danis Mallais	*	1	5
6	Devenir mon papa Eugène Roach	*	1	6
7	Un message dans une bouteille Sirène et Matelot	*	1	7
8	Ce n'est qu'un rêve Samuel Richard	3	8	1 (1)
9	Mame avec amour Eveline Boudreau	4	6	4
10	Seul dans ma chambre Dan Roy	*	1	10

PROJECTIONS

	Nouveauté(s) cette semaine			
	Rusty Daniel Léger			



Radio Cité - 13/07/2020

<https://radiocitefm.ca/extraits-sonores/la-nouvelle-chanson-du-duo-sirene-et-matelot-une-brise-chaude-en-ces-temps-difficiles/>



ACTUALITÉS

13 JUILLET 2020

LA NOUVELLE CHANSON DU DUO SIRÈNE ET MATELOT : UNE BRISE CHAUDE EN CES TEMPS DIFFICILES



Le groupe acadien de l'Île-du-Prince-Édouard, Sirène et Matelot, lance pour les radios la chanson «Un message dans une bouteille». Tirée de son premier album sorti l'été dernier, cette chanson du duo formé de Lennie Gallant et Patricia Richard est parfaite pour la saison estivale qui est à nos portes.

Carole Saint-Cyr s'est entretenue avec le duo dans le cadre de son émission de fin de journée *En route*.

Partie 1 – Carole a tout d'abord demandé si le nom de Sirène et matelot était lié directement aux thèmes explorés par le duo dans leurs compositions.

02:53

07:51

Partie 2 – Lennie Gallant poursuit une carrière depuis de longues années avec beaucoup de succès. Il est surtout bien connu dans le milieu anglophone. Quelle place ce duo va-t-il prendre dans la suite de sa carrière solo ?

03:00

02:09

Photo : Courtoisie de Sirène et Matelot.

La voix Acadienne - 01/07/2020

<https://lavoixacadienne.com/culturel/2973-un-message-dans-une-bouteille-sirene-et-matelot-lance-une-chanson-d-ete-et-d-espoir>

« Un message dans une bouteille » : Sirène et Matelot lance une chanson d'été et d'espoir

J'aime 1 Tweeter

Le 1er juillet 2020



Pour plus d'information sur le duo Sirène et Matelot, visitez le <http://sireneetmatelot.com>.

Le groupe acadien de l'Île-du-Prince-Édouard, Sirène et Matelot, lance pour les radios la chanson «Un message dans une bouteille». Tirée de son premier album sorti l'été dernier, cette chanson du duo formé de Lennie Gallant et Patricia Richard est parfaite pour la saison estivale qui est à nos portes.

«Alors que nous nous dirigeons vers la saison estivale sous le voile de la COVID-19, cette chanson propose des messages d'amour et d'espoir qui nous guideront à travers des moments difficiles. Un message dans une bouteille nous guide à travers une journée d'été sur une plage. C'est une invitation à se laisser emporter par une brise chaude, une voile hissée ou une chanson...», proposent les artistes.

La chanson est l'une des dernières qui ont été composées pour le premier disque du groupe lancé en août 2019. «Cette chanson est sortie de nos instruments et nos voix en studio comme si un message d'amour et d'espoir nous interpellait», concluent-ils.

À propos de Sirène et Matelot

Lennie Gallant et Patricia Richard partagent une passion pour la musique, et ensemble, ils ont voulu explorer la composition de chansons qui reflètent non seulement leurs racines et leurs vécus, mais aussi leurs soucis du contexte mondial actuel. Complices sur scène depuis plusieurs années au sein de divers projets, ce nouveau duo leur permet de créer des chansons qui les représentent bien tous les deux.

Patricia Richard est originaire de Mont-Carmel, à l'Île-du-Prince-Édouard. On la connaît d'abord comme membre des groupes Panou et ACADILAC et, de 2004 à 2010, elle est de la distribution du spectacle Ode à l'Acadie qui a été présenté à plus de 1 000 fois au Canada, aux États-Unis, en France, en Belgique, en Suisse et en Afrique, et qui a enregistré 2 albums.

Lennie Gallant est né dans le village de Rustico à l'Île-du-Prince-Édouard et est reconnu parmi les plus importants auteurs-compositeurs-interprètes du Canada. La plume de Lennie trace la grande histoire des gens de l'Acadie : pêcheurs, mineurs, amants perdus et retrouvés. Il a été accueilli au sein de l'Ordre du Canada et tout récemment, sa chanson Peter's Dream est intronisée dans le Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens. Lennie partage fréquemment la scène avec de grands artistes. Parmi ceux-ci, on retrouve Roch Voisine, Jimmy Buffet, Lucinda Williams, Daniel Lanois, Chris Issak, des orchestres symphoniques et bien d'autres. Il a sorti 12 albums, dont 2 en français.

**«Comme un phare à l'horizon
Une chanson pour te guider
Un appel à revenir
Un message dans une bouteille**

**Sur les ailes des hirondelles
Sur un poste de radio,
Je t'envoie sur le vent bohème
Nos souvenirs dans une chanson»**



L'initiative - 22/06/2020

<https://linitiative.ca/sirne-et-matelot-lance-la-chanson-un-message-dans-une-bouteille/>

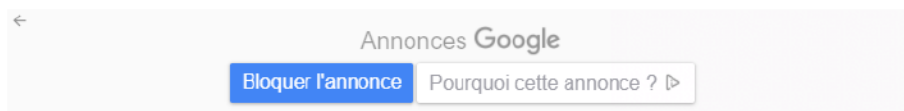
Sirène et Matelot lance la chanson « Un message dans une bouteille »

admin | juin 22, 2020 | Communiqués



Le groupe acadien de l'Île-du-Prince-Édouard, Sirène et Matelot, lance pour les radios la chanson « Un message dans une bouteille ». Tirée de son premier album sorti l'été dernier, cette chanson du duo formé de Lennie Gallant et Patricia Richard est parfaite pour la saison estivale qui est à nos portes.

« Alors que nous nous dirigeons vers la saison estivale sous le voile de la COVID-19, cette chanson propose des messages d'amour et d'espoir qui nous guideront à travers des moments difficiles. Un message dans une bouteille nous guide à travers une journée d'été sur une plage. C'est une invitation à se laisser emporter par une brise chaude, une voile hissée ou une chanson... », proposent les artistes.



« Comme un phare à l'horizon
Une chanson pour te guider
Un appel à revenir
Un message dans une bouteille

Sur les ailes des hirondelles
Sur un poste de radio,
Je t'envoie sur le vent bohème
Nos souvenirs dans une chanson »

La chanson est l'une des dernières qui a été composée pour le premier disque du groupe lancé en août 2019. « Cette chanson est sortie de nos instruments et nos voix en studio comme si un message d'amour et d'espoir nous interpellait », concluent-ils.



À propos de Sirène et Matelot

Lennie Gallant et Patricia Richard partagent une passion pour la musique, et ensemble, ils ont voulu explorer la composition de chansons qui reflètent non seulement leurs racines et leurs vécus, mais aussi leurs soucis du contexte mondial actuel. Complices sur scène depuis plusieurs années au sein de divers projets, ce nouveau duo leur permet de créer des chansons qui les représentent bien tous les deux.

Patricia Richard est originaire de Mont-Carmel, à l'Île-du-Prince-Édouard. On la connaît d'abord comme membre des groupes Panou et ACADILAC et, de 2004 à 2010, elle est de la distribution du spectacle Ode à l'Acadie qui a été présenté à plus de 1 000 fois au Canada, aux États-Unis, en France, en Belgique, en Suisse et en Afrique, et qui a enregistré 2 albums.

Lennie Gallant est né dans le village de Rustico à l'Île-du-Prince-Édouard et est reconnu parmi les plus importants auteurs-compositeurs-interprètes du Canada. La plume de Lennie trace la grande histoire des gens de l'Acadie : pêcheurs, mineurs, amants perdus et retrouvés. Il a été accueilli au sein de l'Ordre du Canada et tout récemment, sa chanson Peter's Dream est intronisée dans le Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens. Lennie partage fréquemment la scène avec de grands artistes. Parmi ceux-ci, on retrouve Roch Voisine, Jimmy Buffet, Lucinda Williams, Daniel Lanois, Chris Issak, des orchestres symphoniques et bien d'autres. Il a sorti 12 albums, dont 2 en français.

LIBERTÉ

Un bouquet d'artistes pour un projet pan-canadien

Musique - Arts - Diversissement
17 juin 2020 LaLiberte KERMAREC hermanec@la-liberte.mb.ca

À l'occasion de la Saint-Jean-baptiste, la Fondation canadienne pour le dialogue des cultures et les productions Rivard proposent du 24 au 28 juin une série de célébrations musicales dans le cadre de Tout pour la musique. Les mots de Guy Matte, Louis Paquin et Micheline Arbez.

La pandémie n'aura pas eu raison de l'esprit rassembleur que cherche à transmettre l'émission Tout pour la musique.

Au contraire, il pourrait même être amplifié, grâce au nouveau format adopté dans cette troisième saison par leurs organisateurs, soumis aux contraintes de sécurité.

Le directeur de la Fondation ca-

nadienne pour le dialogue des cultures depuis 2004, Guy

Matte, revient sur le modèle précédent.

« Habituellement (depuis deux ans) deux concerts sont organisés quelque part au Canada et montrés dans l'émission. L'année dernière par exemple, il y en a eu un à Sudbury et un à Winnipeg. Cette année, les concerts devaient avoir lieu à Hawkesbury et à Victoria. »

Seulement, les grands rassemblements n'étant plus permis en pandémie, et les voyages étant conditionnels, « au mois de mai, quand nous avons pris la décision de tourner quand même, il a fallu revoir tout le concept de l'émission. »

Une décision nullement regrettée :

« Cette année, nous offrons une plus grande exposition des artistes de la francophonie canadienne. Nous avons pu retenir des artistes émergents que nous n'aurions pas eu en temps normal, comme Sirène et Matelot, Jacques Surette, Pascale Goodrich-black ou encore Élienne Fletcher. C'est un grand rassemblement d'artistes. »

Grâce à quoi? Guy Matte : « On ne peut pas louer une scène cette année, puisque les musiciens doivent se distancer, et on ne peut pas avoir un public non plus. »

Micheline Arbez, productrice aux Productions Rivard, y ajoute l'absence de frais de voyages.



Le directeur de la Fondation canadienne pour le dialogue des cultures, Guy Matte.

Les coûts épargnés ont permis d'engager plus d'artistes.

De la douzaine d'artistes initialement prévue sur scène, Tout pour la musique est passé à une

quarantaine (43).

Trois d'entre eux viennent du Manitoba : Geneviève Toupin, Kelly Bado et Jocelyne Baribeau. Commentaire de Guy Matte : « C'est le côté positif de la pandémie. On verra si on voudra continuer comme ça après la pandémie. »

Une évaluation d'ores et déjà appuyée par le producteur exécutif des Productions Rivard, Louis Paquin.

« C'est une occasion pour nous d'élargir un peu les communautés. Ça a ouvert une fenêtre pour voir si, dans les années futures, on pourrait produire une émission live sans public. »

Louis Paquin détaille le nouveau format :

« Cette année, le projet se décline en deux volets. Un premier volet d'une série de 12 épisodes de 30 minutes chacun. Les 24 tournages que ça représente sont tournés dans toutes les provinces et territoires à l'exception du Nunavut, et mettent en lumière 27 artistes en tout. » (1)

Le Soleil - 03/06/2020

<https://www.lesoleil.com/arts/tout-pour-la-musique-un-grand-rendez-vous-pour-la-saint-jean-sur-tfo-et-youtube-83e426a3e30c2d9c0eea5618638af643>

— 3 juin 2020 14h20

Tout pour la musique: un grand rendez-vous pour la Saint-Jean sur TFO et YouTube



YVES BERGERAS
Le Droit



La Fondation canadienne pour le dialogue des cultures (FCDC) a dévoilé mercredi la programmation de *Tout pour la musique*, une série de concerts que diffusera la chaîne TFO du 24 au 28 juin, dans le cadre la Saint-Jean-Baptiste.

Ces célébrations musicales démarreront le 24 juin à 19h (de l'Est), à l'occasion d'un grand concert *live* qui réunira Damien Robitaille, Isabelle Boulay, Michel Rivard, Éric Lapointe, Florent Vollant, Luc de Larochellière et Andrea Lindsay.

Tire le coyote, Antoine Gratton, Wesli, Caroline Savoie, Michelle Campagne et le trio Chances (Chloé Locasse, Geneviève Toupin et Vincent Carré) – sans oublier les chanteurs ottaviens Mehdi Cayenne et Mélissa Ouimet – y participeront aussi.

Ces douze artistes francophones proviennent de multiples provinces canadiennes, et représentent des horizons musicaux très divers, souligne la FCDC, à propos de ce «rendez-vous unique».

Cette émission spéciale, «festive et inclusive», de 90 minutes sera suivie d'autres initiatives destinées rayonner les musiciens francophone du pays.

Série sur YouTube

Un deuxième volet permettra de prolonger les célébrations musicales jusqu'au 28 juin, sur le Web. La chaîne YouTube Tout pour la musique présentera des «performances exclusives», au fil de 12 épisodes de 30 minutes chacun.

Une vingtaine d'artistes y participeront, témoignant à leur façon de «l'illustre paysage musical de la francophonie canadienne», soumet la FCDC par voie de communiqué.

Le Québec et l'Ontario y seront bien représentés, avec des prestations de Dumas et Mamselle Ruiz, ainsi que quatre formations franco-ontariennes: le duo Moonfruits et Yao (d'Ottawa), Patricia Cano et Benjino.

On pourra aussi voir et écouter l'Acadienne Lisa Leblanc et la Manitobaine Kelly Bado, Jill Barber et Loïg Morin (basés en Colombie-Britannique), ou découvrir les plus exotiques Sophie Villeneuve (Yukon), Cristian De La Luna (Alberta), Yves Lécuyer (Territoire du Nord-Ouest), Étienne Fletcher (Saskatchewan), Jacques Surette (Nouvelle-Écosse), Sirène et Matelot (Île-du-Prince-Édouard) et Mary Barry (Terre-Neuve et Labrador).

«Richesse inestimable»

Les deux volets sont produits par Les Productions Rivard, basées à Winnipeg. L'initiative est cooptée par Patrimoine canadien.

« En ces temps peu normaux, il est important de continuer à valoriser les artistes de la francophonie canadienne. La St-Jean est un moment opportun pour célébrer la diversité et la présence de cette francophonie partout au Canada», estime le directeur général de la FCDC, Guy Matte.

« La francophonie canadienne est d'une richesse inestimable et nous sommes fiers de pouvoir donner une vitrine aux artistes de chez nous et de contribuer au rayonnement de notre culture» a pour sa part réagi -la directrice principale des contenus du Groupe Média TFO, Nadine Dupont.

«Les communautés francophones d'un bout à l'autre du pays vont pouvoir célébrer ensemble le dynamisme et la diversité de notre héritage partagé», se réjouit-elle.

Ici Radio Canada - L'Heure de pointe - 28/04/2020

https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/l-heure-de-pointe-acadie/segments/capsule/167056/conidences-confinement-patricia-richard?fbclid=IwAR3CrLLFky4BH2X0AdcFnbOQYhyDScd2rXj7ltytfI5f4O_-pmjpGtsgkEI

L'heure de pointe - Acadie

Avec Amélie Gosselin

En semaine de 16 h à 18 h,
16 h 30 à 18 h 30 à T.-N.-L.

 En direct

[Accueil](#) [Rattrapage](#) [Nous joindre](#) [À propos](#)

Confidences en confinement : Patricia Richard

Publié le 27 avril 2020. Rattrapage du vendredi 24 avril 2020

17 h 16 Confidences en confinement : Patricia Richard

3:38



Patricia Richard et Lennie Gallant nous présentent un premier album conjoint; ils forment le duo Sirène et matelot sur ce premier opus homonyme.

PHOTO: DAVY GALLANT

L'artiste acadienne, Patricia Ricard, est confinée chez elle à l'Île-du-Prince-Édouard. Elle pense beaucoup au bien-être de ses parents et s'inquiète pour ses amis du domaine de la santé.

Autrefois infirmière, l'artiste d'Ode à l'Acadie peut facilement se mettre dans leurs souliers.

« Je sais ce qu'ils peuvent possiblement vivre, j'envoie beaucoup d'ondes positives à tous mes amis qui travaillent là-dedans. »

— Patricia Ricard

Patricia Richard pense aussi aux gens du domaine des arts. « Comme artiste, le quotidien c'est toujours une inquiétude aussi. Comment on va faire pour survivre avec tout ça? Mais je suis certaine qu'on va tous se remettre de ça et essayer de garder une attitude positive. »

ACADIE NOUVELLE | **SAMEDI 28 MARS 2020**



ARCANB

ASSOCIATION DES RADIOS
COMMUNAUTAIRES ACADIENNES
DU NOUVEAU-BRUNSWICK

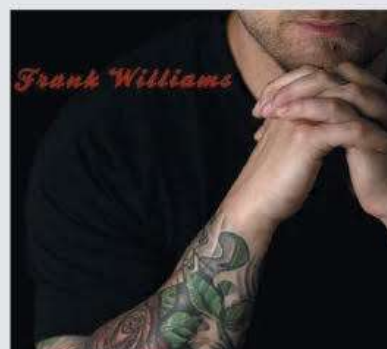
www.arcanb.ca

PALMARÈS ACADIEN de l'ARCANB

CFAI-CFBO-CFJU-CHQC-CIMS-CJPN-CJSE-CKMA-CKRO-CKUM



SIRÈNE ET MATELOT



FRANK WILLIAMS

L'initiative - 09/04/2020

<https://linitiative.ca/des-artistes-du-grenier-musique-lacent-de-nouveaux-extraits-radio/>

Actualité ▾ Économie ▾ Société ▾ Culture ▾ Vivre ▾ Communiqués International ▾

Accueil » Communiqués » You are reading »

Des artistes du Grenier musique lancent de nouveaux extraits radio

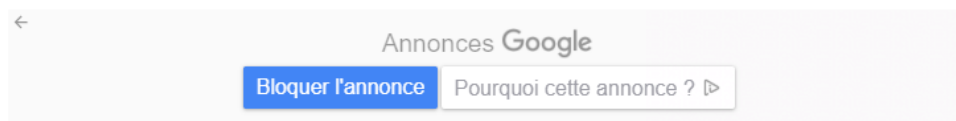
admin • avril 9, 2020 • Communiqués

En ces temps où la musique est plus importante que jamais, voici quelques chansons d'artistes du Grenier musique que nous lançons aux radios cette semaine.

Sirène et Matelot

« Les cloches » tiré du disque « Sirène et Matelot » (2019)

Patricia Richard et Lennie Gallant du groupe Sirène et Matelot, s'expriment ainsi : « Nous vivons dans une période de grands changements. La crise actuelle bouleverse un si grand nombre d'entre nous, comme si nous avons été collectivement poussés au bord d'une falaise. Peut-être que cela nous oblige à faire une pause, à apprécier nos proches, à réfléchir à nos vies et à notre place dans notre court séjour sur cette petite planète. Il y a des cloches qui sonnent au loin. Nous espérons sincèrement que ces cloches nous éveillent à la compassion, l'empathie et l'amour que nous pouvons et devons montrer les uns vers les autres et à ce petit orbe fragile bleu dans l'univers. Écoutez, elles sont là au loin, et elles peuvent nous donner la force à traverser cette crise si nous voulons les entendre. Peut-être que nous pourrions ensuite les faire sonner et que les autres suivront l'appel. »



« J'ai entendu les cloches sonner
Tard dans la nuit ça m'a étonné
Est-ce un rêve qui vient me chercher
Pour m'avertir ou pour me guider
Comme une voix emprisonnée
Qui parle d'enfants tous oubliés
Sur une planète si bleue si belle
Tellement fragile elle nous appelle »

Blog Stingray - 03/04/2020

<https://blog.stingray.com/stingray-x-east-coast-music-association-celebrating-atlantic-canadian-talent>

Stingray x East Coast Music Association | Celebrating Atlantic Canadian talent

By: Stingray | Fri, 04/03/2020

Tags: LISTEN, Canada



Stingray partners with the East Coast Music Association to celebrate Atlantic Canadian talent via new channel.

As part of its partnership with the East Coast Music Association (ECMA), Stingray is proud to present the Stingray Music channel **100% East Coast. Canadian Style** celebrating talents from Canada's Atlantic region. The channel features 150 tracks from a wide range of East Coast artists such as Neon Dreams, Eastern Owl, Sirène et Matelot, Jimmy Rankin, Sam Wilson, Motherhood, Jenn Grant, Thomas Stajcer, Les Hay Babies, Jody Upshaw, Zaum, and Natalie MacMaster.

Part of the channel was curated by compiling the top 100 tracks in over 20 genres, based on scores from the ECMA's 2020 awards submissions process. The remaining 50 tracks were provided by ECMA's regional music industry partners. Some of the selections on the channel also include legacy acts as an acknowledgment to their important contribution to the East Coast music community.

"Partnering with Stingray to create the **100% East Coast. Canadian Style** channel is a first for the ECMA's and a massive boost for artists in the Atlantic region. Our musicians will directly benefit in the form of royalty payments as well as promotion of their music on the global Stingray network. Moving forwards, it's a win-win for everyone involved," says Andy McLean, CEO of the East Coast Music Association.

Since 1989, ECMA has celebrated, promoted, and developed the work of musicians from the Atlantic provinces. It is ECMA's mission to develop, advance and celebrate East Coast Canadian Music throughout the region, nationally, and around the world. They advocate for their members to ensure they can sustain music careers and music businesses while based in Atlantic Canada. Today, ECMA represents over 1,600 musicians and industry members who showcase their work annually at the East Coast Music Awards: Festival & Conference presented by TD. The 33rd edition of the event will be held May 5-9, 2021 in Sydney, Cape Breton. The festival is a party for music fans, bringing them up close and personal with Canadian stars from the eastern provinces.

Listen to the **100% East Coast. Canadian Style** channel now!

Québecpop - Marc Lalonde -20 décembre 2019

<http://www.quebecpop.com/ChroniqueMarcLalonde/ChroniqueMarc2019.htm>

Sirène et matelot - *Sirène et matelot*

Lennie Gallant nous a sorti un excellent album anglophone l'an dernier, donc je m'attendais à un album francophone bientôt. Eh bien voilà! Il nous arrive avec un superbe projet appelé SIRÈNE ET MATELOT.

La sirène est Patricia Richard, le matelot c'est Lennie Gallant. Ensemble, les deux artistes insulaires de l'Île du Prince Édouard, nous offrent un bouquet de mélodies folk qui viennent nous charmer comme seul Lennie Gallant peut le faire. La collaboration de l'écriture de ces chansons nous captive de note en note, d'accord en accord. Comme une brise venant de la mer, nous sommes transportés au gré des orchestrations, des harmonies et des voix qui se retrouvent sur ce disque.

Il y a quelques beaux bijoux sur cet album. COMPLAINTE DE L'OcéAN démontre tout le talent de Lennie Gallant comme Story Teller. Trame folk extrêmement puissante et murmure d'un texte merveilleux en sont la source. D'autres très beaux exemples sont LES CLOCHES ou encore JE NE PEUX PAS TE SAUVER. Cette dernière est sans contredit le texte de l'album. Parmi les meilleurs de ce disque se retrouve cette belle berceuse intitulée JE NE SAVAIS PAS. Elle est livrée par cette voix angélique que possède Patricia Richard.

SIRÈNE ET MATELOT, un duo magnifique que composent Lennie Gallant et Patricia Richard. La richesse de l'un complète celle de l'autre. Ensemble, ils ont concocté des mélodies folks extrêmement puissantes et des textes profonds. Les orchestrations de cet album mettent en évidence la guitare et le piano, qui accompagnent deux des plus belles voix de l'Acadie. Laissez vous charmer en visitant le www.sirenetmatelot.bandcamp.com.



CFIM (Îles de la Madeleine) – 21 octobre 2019

<https://cfim.ca/sirene-et-matelot-patricia-richard-et-lennie-gallant>

Debout les Îles

Sirène et Matelot : Patricia Richard et Lennie Gallant

21 octobre 2019 · Ajouter un commentaire



Publié par Clovis Richard

Îles de la Madeleine

Tout nouveau projet pour les deux artistes acadiens. Patricia Richard nous en dit plus :

CFIM.ca 92,7 FM
Le Son de la Mer

CFIM 92,7 FM La radio des Îles de la Madeleine
DLI - Entrevue - Patricia Richard

SOUNDCLOUD
Partager

8:48

19

Politique d'utilisation des cookies



Artiste
Sirène et matelot, Patricia Richard, Lennie Gallant

Album
SIRENE ET MATELOT

- 1 SIRENE ET MATELOT
- 2 TROIS HOMMES EN NOIR
- 3 UN MESSAGE DANS UNE BOUTEILLE
- 4 COMPLAINTÉ DE L'OCEAN
- 5 LES CLOCHES
- 6 ENWEILLE
- 7 JE NE PEUX PAS TE SAUVER
- 8 APRES LA RECOLTE
- 9 JE NE SAVAIS PAS

Par  Nathan LeLievre

À l'occasion de la fête nationale de l'Acadie (le 15 août) et des célébrations liées au Congrès mondial acadien 2019 (qui se tient dans le sud-est du Nouveau-Brunswick et à l'Île-du-Prince-Édouard du 10 au 24 août), ICI Musique vous propose d'écouter certains des albums les plus marquants parmi ceux sortis ces derniers mois.

Sirène et matelot a beau être leur premier album conjoint, Patricia Richard et Lennie Gallant n'en sont pas à leur première collaboration artistique. Voilà des années que ces deux Acadiens de l'Île-du-Prince-Édouard se côtoient sur scène. Pourquoi n'ont-ils pas endisqué plus tôt? On ne le sait pas, on se réjouit simplement que le duo *Sirène et matelot* ait enfin vu le jour.

Si ces deux noms sont connus d'à peu près tous les Acadiens des Maritimes, prenons tout de même le temps de les présenter aux autres, pour qui il s'agit de nouveaux visages. **Patricia Richard** est une autrice-compositrice-interprète qui s'est fait connaître sur la scène régionale lorsqu'elle était dans les groupes **Panou** et **Acadillac**. Puis, de 2004 à 2010, elle a fait le tour de la francophonie mondiale en tant

Sirène et Matelot : le disque attendu entre en magasin ce vendredi 2 août

Depuis longtemps, Patricia Richard se tient aux côtés de Lennie Gallant, sur scène, à titre de musicienne et de choriste. Les deux artistes, qui forment maintenant un couple, présentent un tout nouvel album composé de 10 chansons originales ayant pour thème la mer, les océans et la santé de la planète en général.

JACINTHE LAFOREST

«Lorsqu'on a écrit la première chanson, Sirène et Matelot, chez nous à Mont-Carmel, je pense que c'est Lennie qui a tout de suite dit que ça serait un bon nom pour notre duo, et c'est donc ainsi qu'on s'appelle, pour notre projet», indique Patricia Richard qui est, sans aucun doute, la Sirène.

«Le personnage de la sirène n'est pas seulement une femme avec une queue de poisson. C'est le personnage mythique qui attire et envoûte les marins avec sa voix», ajoute Lennie Gallant, une précision qui convient à Patricia. «Pour ma part, je me sens pleinement heureuse quand je suis sur l'eau et quand je suis sur scène. Ça correspond donc à ma personnalité», ajoute la chanteuse qui, avec sa présence et sa voix envoûtantes, a participé à de nombreux projets musicaux sur la scène atlantique et même à l'internationale.

Un album complet

«Au début, nous avions l'in-



C'est à cette image qu'on pourra reconnaître le disque Sirène & Matelot en magasin et sur www.plages.net juste à temps pour le Congrès mondial acadien.

tenction de faire un mini-album, mais lorsque les chansons ont été enregistrées à Drummondville au studio de Davy Gallant, on a continué avec d'autres chansons. Nous les avons enregistrées chez Colette Aucoin à Mont-Carmel, avec l'équipement portatif de Rémi Arsenault. Et nous avons aussi enregistré une demi-chanson avec un autre technicien», décrit Lennie Gallant. Autant à Drummondville qu'ici à l'île, des musiciens locaux ont enrichi le son.

Faire sortir un album en duo alors que les deux artistes sont fort impliqués dans la carrière «solo» de Lennie Gallant n'a pas été de tout repos. «On commence juste à penser à la manière dont nous allons intégrer la vie de ce disque dans nos projets déjà en cours. Nous allons certainement faire des vitrines et bloquer des périodes où nous serons tous les deux disponibles pour une tournée, ainsi que Jeremy, le neveu de Lennie, qui est pianiste et avec lequel nous faisons déjà des spectacles en tournée», dit Patricia Richard. Il ne faut pas oublier qu'en marge de sa carrière musicale, Patricia occupe un emploi au Conseil scolaire-communautaire Évangéline.

«Nous n'avons pas encore de dates, mais je pense que nous allons faire un concert de lancement vers la fin de l'été pour notre nouvel album», précise Lennie Gallant.

Disque en français à 90 %

Sirène et Matelot comptent dix chansons, dont neuf sont en français. Il y a des chansons écrites par Lennie en tant que Lennie, ainsi que par Matelot, et des chansons écrites par Sirène et Matelot. «Il y a longtemps que je veux écrire et je ne peux pas rêver d'un meilleur partenaire que Lennie Gallant pour écrire des chan-



Patricia Richard et Lennie Gallant forment un duo intitulé Sirène & Matelot. Cette photo a été prise sur une plage au Québec dans la région de Drummondville par Davy Gallant qui est aussi le propriétaire du studio où la majorité des chansons ont été enregistrées. (Photos : Gracieuseté)

sons. Et ce que j'aime aussi sur le disque, c'est que j'ai l'honneur que Lennie fasse les harmonies alors que je fais la mélodie principale de quelques chansons. C'est différent pour lui, car il a la voix principale dans pratiquement toutes ses chansons», indique Patricia Richard.

Avec des titres comme «Complainte de l'océan», «Un message dans une bouteille», et «Sirène et Matelot», plusieurs chansons s'inspirent de la mer. Et au fond, qui mieux qu'une sirène et un matelot peuvent savoir comment se portent les océans. Mais

d'autres chansons aux titres moins évocateurs comportent aussi des messages. «Les cloches», une chanson tout humble, est une perle d'une pureté étonnante. En écoutant «Je ne savais pas» [que j'étais en amour], on peut facilement voir un récit autobiographique.

Différentes et semblables

Les fans de Lennie Gallant ne seront pas dépaysés par ces nouvelles chansons, qui sont indéniablement issues de son univers créatif. Mais ils découvriront certainement une autre raison de suivre sa carrière en français. ★

Ici Musique – Août 2019 (suite)

Country-folk façon *East coast*

L'esthétique musicale est principalement **country** et **folk**, mais pas n'importe lesquels. Ce sont ceux qui sont typiques de la côte est canadienne, qui n'ont ni d'âge ni d'époque, et qui se laissent toujours un peu influencer par les habitudes du **trad** et de la **musique celtique** (ça se manifeste notamment par la présence du **bodhran** et des **chœurs** fantomatiques). Ce sont aussi ceux qui sont teintés de ce je-ne-sais-quoi que confère la proximité avec la mer. Les musiques tanguent et sentent l'air salin. Est-ce la mandoline? La façon de jouer de la guitare? La douceur des voix? Probablement un peu de tout ça. Ajoutons à cela que la vie marine est omniprésente dans les textes (*Sirène et matelot*, *Un message dans une bouteille*, *La complainte de l'océan*) et l'on est à un cheveu d'entendre railler les goélands en arrière-plan. C'est pittoresque. Avis aux Acadiens expatriés : c'est le mal du pays assuré.

Harmonies harmonieuses

Un duo sans harmonies vocales (et l'on en entend souvent, à mon grand désarroi), à moins que ça se justifie par la teneur des propos, c'est d'une platitude exemplaire. Ça, Gallant et Richard l'ont compris. La plupart des interventions conjointes se font en harmonie, et c'est tant mieux, car les deux interprètes ont le luxe d'avoir des textures vocales complémentaires. De plus, la réalisation (signée **Davy Gallant**, de Dogger Pond Music à **Drummondville**) prend bien soin de mettre en lumière la voix qui porte la mélodie, de façon à ce qu'on ne demande jamais où elle se trouve.

Sirène et matelot, c'est une première pour ces deux routiers acadiens bien-aimés. Elle « parle du désir de s'évader, de respirer et de faire une connexion avec soi-même, la nature ou peut-être même avec des êtres mythiques qui peuvent nous inspirer à vivre pleinement », dit le duo. Patricia Richard et Lennie Gallant sont deux artistes d'expérience dont les voix résonnent en Acadie depuis belle lurette et dont la collaboration ne pouvait que donner un excellent produit. Espérons que cette première ne sera pas une dernière.



Posted By Lise Breton on 22 Mai 2019 |

■ Nombre de consultations : 48

Lennie Gallant et Patricia Richard, deux artistes acadiens de l'Île-du-Prince-Édouard, forment le nouveau duo Sirène et Matelot et lance une première chanson : « Sirène et Matelot ». Il s'agit du premier extrait radio d'un disque qui contiendra une dizaine de chansons et qui verra le jour au cours de l'été 2019 chez Le Grenier musique, de Moncton.

Les paroles et la musique de la chanson sont de Lennie Gallant et Patricia Richard. La réalisation, l'enregistrement et le mixage sont le travail de Davy Gallant de Dogger Pond Music, à Drummondville. Les musiciens qui ont joué sur la chanson « Sirène et Matelot » sont **Lennie Gallant** (voix, guitare), **Patricia Richard** (voix, mandoline), **Jeremy Gallant** (piano), **Davy Gallant** (basse), **Gilles Tessier** (guitare électrique) et **Benoit Clément** (batterie). Lennie Gallant et Patricia Richard partagent une passion pour la musique, et ensemble, ils ont voulu explorer la composition de chansons qui reflètent non seulement leurs racines et leurs vécus, mais aussi leurs soucis du contexte mondial actuel. Complices sur scène depuis plusieurs années au sein de divers projets, ce nouveau duo leur permet de créer des chansons qui les représentent bien tous les deux. « Sirène et Matelot, notre première collaboration en écriture, parle du désir de s'évader, de respirer et de faire une connexion avec soi-même, la nature ou peut-être même avec des êtres mythiques qui peuvent nous inspirer à vivre pleinement », expliquent-ils.

Patricia Richard est originaire de Mont-Carmel, à l'Île-du-Prince-Édouard. On la connaît d'abord comme membre des groupes Panou et ACADILAC et, de 2004 à 2010, elle est de la distribution du spectacle Ode à l'Acadie qui a été présenté à plus de 1 000 fois au Canada, aux États-Unis, en France, en Belgique, en Suisse et en Afrique, et qui a enregistré 2 albums.

Lennie Gallant est né dans le village de Rustico à l'Île-du-Prince-Édouard et est reconnu parmi les plus importants auteurs-compositeurs-interprètes du Canada. La plume de Lennie trace la grande histoire des gens de l'Acadie : pêcheurs, mineurs, amants perdus et retrouvés. Il a été accueilli au sein de l'Ordre du Canada et tout récemment, sa chanson Peter's Dream est intronisée dans le Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens. Lennie partage fréquemment la scène avec de grands artistes. Parmi ceux-ci, on retrouve Roch Voisine, Jimmy Buffet, Lucinda Williams, Daniel Lanois, Chris Issak, des orchestres symphoniques et bien d'autres. Il a sorti 12 albums, dont 2 en français.



Lennie Gallant award winning singer/songwriter from Rustico, PEI and Patricia Richard former member of Acadilac and singer/songwriter from Mont Carmel PEI have launched a new single they wrote entitled, *Sirene et Matelot*.

The single will appear on their new upcoming album to be released in August 2019.

The new duo, Lennie & Patricia, call themselves, *Sirene & Matelot*.

Musicians on the single include:

Lennie Gallant-Vocals & guitar

Patricia Richard-vocals & mandolin

Jeremy Gallant-piano

Davy Gallant-bass

Gilles Tessier-electric guitar

Benoit Clement-drums

www.AtlanticSeabreeze.com



00:00 / 13:35

Sirene et Matelot Mainstreet PEI

May 30, 2019 | 13:35

Lennie Gallant and Patricia Richard have performed together on stage for many years in Lennie's show *Searching for Abegweit*. Now they are joining forces on a new Francophone recording project inspired by the first song they wrote together, *Sirene et Matelot*.

Le réveil / Île-du-Prince-Édouard

En semaine de 6 h à 9 h
DENIS DUCHESNE

ACCUEIL

MUSIQUES DIFFUSÉES

ÉCRIVEZ-NOUS

À PROPOS

← AUDIO FIL DU JEUDI 23 MAI 2019

Sirène et Matelot, le duo de Lennie Gallant et Patricia Richard

PUBLIÉ LE JEUDI 23 MAI 2019



7 h 21 Sirène et Matelot, le duo de Lennie Gallant et Patricia Richard

8 min 49 s



Lennie Gallant et Patricia Richard, deux artistes acadiens de l'Île-du-Prince-Édouard, forment le nouveau duo Sirène et Matelot. Photo : Gracieuseté

Complices sur scène depuis plusieurs années, Lennie Gallant et Patricia Richard, deux artistes acadiens de l'Île-du-Prince-Édouard, ont décidé d'unir leur voix et de former le nouveau duo Sirène et Matelot.

Lennie Gallant et Patricia Richard partagent une passion pour la musique. Après avoir travaillé ensemble sur de nombreux projets, ils ont voulu créer des chansons qui les représentent bien tous les deux et explorer la composition de chansons qui reflètent non seulement leurs racines et leurs vécus, mais aussi leurs soucis du contexte mondial actuel.

Le duo a lancé mardi une première chanson, *Sirène et Matelot*. Il s'agit du premier extrait radio d'un disque qui contiendra une dizaine de chansons, et dont la sortie est prévue cet été.

Marika Bellavance s'entretient avec la chanteuse Patricia Richard.



CBC

MENU ▾

news

Top Stories

PEI

Lennie and Patricia's dream: Duo to release debut album



Lennie Gallant and Patricia Richard to release new francophone album as a duo

CBC News · Posted: May 30, 2019 9:00 PM AT | Last Updated: May 30

Lennie Gallant and Patricia Richard to release new francophone album as a duo

CBC News · Posted: May 30, 2019 9:00 PM AT | Last Updated: May 30



Patricia Richard and Lennie Gallant are planning to put out a new French-language album as the duo *Sirène et Matelot*. (Davy Gallant)

"To actually be able to sit down in the evening and say 'Hey let's write a song and explore that together,' I think it's been really good for us to be able to share something so profound," said Richard.

"I guess songwriting is quite an intimate thing. So for us to be able to share that and be really Gallant has done some co-writing in the past, but has mainly worked on his own. He said Richard has a much stronger sense of the French language than he does.

"I didn't start speaking French until I was almost in my 20s and even though I'm of Acadian heritage and I grew up in an Acadian village, unfortunately the language took a bit of a beating in that part of the world," he said.

"I do have a decent grasp, but she is much more stronger in that area."

Richard said she's learned a lot from Gallant through the songwriting process as well.



"To have the privilege to write with someone with Lennie's talent and skill, it's been quite the experience and I'm really learning a lot," she said.

"I'm just learning so much about the creative process and where he goes in his mind to think about the images and what he wants to portray in a song and it's been a really wonderful journey."

The duo hopes to play venues in Canada as well as Europe, and they're excited about playing at the Acadian World Congress being held in P.E.I. and New Brunswick this summer.

Meanwhile, they will also be part of *Searching for Abegweit*, being put on this summer at the Harbourfront Theatre in Summerside, after a one-year hiatus from doing the show.

'I think the show is the best it's ever been'

"I have to say I really enjoyed all the venues we've done in the past but Harbourfront is the cream in terms of if you really want to see the show, the lighting and the sound there is tremendous — we love working there so much," Gallant said.

"And I think the show is the best it's ever been."

Richard said the show is a very good representation of P.E.I. and the different cultures across the province.

"For people that live here it's a great way to come and have a laugh and have emotional moments but also for tourists, they seem to really like to get a little feel of what P.E.I. is."

Ici - Radio Canada 22/05/2019

https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/l-heure-de-pointe-acadie/segments/entrevue/118971/lennie-gallant-patricia-richard?fbclid=IwAR1eUKoWLL_WLNfoot2cNUgRhG7_NCEFoA0qKZGePo2BLal72c5E1WpwkY

L'heure de pointe - Acadie

Avec Amélie Gosselin

En semaine de 16 h à 18 h,
16 h 30 à 18 h 30 à T.-N.-L.

[Accueil](#) [Rattrapage](#) [Nous Joindre](#) [À propos](#)

Quand la sirène rencontre le matelot

Publié le 22 mai 2019 Audio fil du mercredi 22 mai 2019

17 h 44 Lenny Gallant et Patricia Richard : le nouveau duo Sirène et Matelot

14:29 



Lennie Gallant et Patricia Richard, deux artistes acadiens de l'Île-du-Prince-Édouard, forment le nouveau duo Sirène et Matelot.
PHOTO: GRACIEUSE

Un nouveau duo composé d'une sirène et d'un matelot fait son apparition sur la scène artistique acadienne. Lennie Gallant et Patricia Richard, deux artistes acadiens de l'Île-du-Prince-Édouard, ont décidé d'unir leurs talents. Ils ont travaillé ensemble sur plusieurs projet et ils partagent une vision commune de la création et de la musique. Leurs deux univers combinés ouvre un nouvel espace de création.

« J'ai toujours dit, il y a deux places dans ma vie où je me sens libre, où je me sens bien et c'est sur la mer et sur la scène. »

— Patricia Richard

Patricia Richard et Lennie Gallant font de la musique ensemble sur scène mais elle avoue que leur complicité va plus loin.

« C'est aussi mon chum! Là! Je l'ai dit en ondes alors c'est officiel! »

— Patricia Richard

Le duo Sirène et Matelot lance une première chanson : « Sirène et Matelot ». Il s'agit du premier extrait radio d'un disque qui contiendra une dizaine de chansons et qui verra le jour au cours de l'été 2019 chez Le Grenier musique, de Moncton.



Le Grenier
MUSIQUE

CONTACT

Le Grenier musique
Carol Doucet

506-384-6897 / 506-850-2158

carol@legreniermusique.com

www.legreniermusique.com
www.facebook.com/legreniermusique